

BARDAGES

CLADDING



PIVETEAU BOIS

L'INNOVATION AU CŒUR DU BOIS

L'AMOUR DU BOIS

A PASSION FOR WOOD

Chers professionnels,

La passion de notre famille pour le matériau bois a toujours dicté notre mission : construire un monde durable pour les générations futures en offrant à tous le meilleur de chaque arbre. Nous participons à l'essor du matériau bois en valorisant la forêt de nos territoires et ainsi nous contribuons à renouveler cette ressource inépuisable.

Cette ambition affirmée s'appuie sur une politique d'investissement continue pour accompagner notre développement et soutenir l'innovation nécessaire aux besoins du marché.

Notre métier se transforme ! Nous avons massivement investi dans la technologie de scanner à rayons X pour mieux analyser et qualifier la matière. Dès le parc à grumes, chaque arbre est analysé en profondeur par rayons X pour une parfaite adéquation entre qualité de la grume et qualité visée des sciages. Pour garantir la maîtrise continue de la qualité, nous avons également installé des scanners dans nos ateliers de transformation pour le contrôle jusqu'au produit fini.

Le travail effectué sur l'analyse et le suivi de la qualité des produits nous a donné les moyens de gagner en rigueur, en fiabilité et de renforcer ainsi la relation de confiance avec nos clients. Découvrez notre expérience, l'envergure de notre offre et l'esprit qualitatif qui animent notre entreprise.

Construisons et vivons le bois ensemble !



RETROUVEZ LA
PRÉSENTATION DE NOTRE
ENTREPRISE À TRAVERS
NOTRE PLAQUETTE EN LIGNE :

FIND OUT MORE ABOUT OUR
COMPANY IN OUR ONLINE
BROCHURE:



▲ LE GROUPE THE GROUP

L'excellence des bardages	4
<i>What makes our cladding so good</i>	
L'assurance de produits durables	6
<i>Guaranteed product durability</i>	
Décarboner la construction	8
<i>Decarbonising construction</i>	

4 ▲ LES BARDAGES CLADDING

Bien choisir son bardage	12
<i>How to choose your cladding</i>	
Arioso et Arioso rainuré	14
Largo	16
Concerto	20
Vibrato et Vibrato droit	22
Vibrato XL et XL droit	24
Vibrato claire-voie	26
Vibrato Épicea	27

Calling all Timber Professionals,

Our passion for wood has always driven our family's mission: to build a better, sustainable future for generations to come by making the most of every tree. We play a huge role in expanding the use of timber in construction by adding as much value as possible to wood products and continuing to renew and replant our forests.

This bold ambition sees us continually invest in and develop innovative new working methods to meet the challenges of changing markets.

Our business is constantly growing. We have invested heavily in X-ray scanner technology to better understand and quality control our timber products. As soon as it arrives in the log yard, each tree is analysed in detail to best match its strengths with the requirements of the final sawn timber. We have also installed scanners in our processing workshops to monitor quality throughout the processing stage. These technological advances ensure that we deliver a trusted, reliable product to our customers. Read on to learn more about our company, our wide range of products and the defining spirit that drives us to be so successful.

Together, let's harness the power of wood!

CATHERINE, JEAN ET PHILIPPE PIVETEAU



▲ CONSEILS TECHNIQUES 40

TECHNICAL ADVICE

Teremolo	28
Mélodik	30
Mélodik claire-voie	32
Mezzo	34
Opus	36
Autres solutions de parement	38
Other facing solutions	
Accessoires bardage bois	39
Timber cladding accessories	

Les classes d'emploi	41
Use classes	
Bien poser son bardage bois	42
How to install your cladding	

▲ INFORMATIONS GÉNÉRALES 46

GENERAL INFORMATION

Les singularités du bois	46
Appreciating imperfections	
Les garanties PIVETEAUBOIS	47
Our guarantees	

L'EXCELLENCE DES BARDAGES

WHAT MAKES OUR CLADDING SO GOOD

Notre objectif : vous aider à créer le projet bois qui apportera, dans la durée, toutes satisfactions techniques et esthétiques à vos clients.

Our aim is to bring you the best cladding products that will meet your customers' technical and aesthetic expectations – now and in the long term.

▲ LE MEILLEUR CHOIX DE BARDAGE THE BEST CLADDING OPTION



Bardage Vibrato imprégnation marron /
Cladding: brown pressure-treated Vibrato,
Collège des Monts d'Arrée (29)
Réalisation MCA

▲ LA MAÎTRISE DE LA MATIÈRE PREMIÈRE THE RIGHT RAW MATERIAL

Nous sommes convaincus qu'un bon bardage n'est possible qu'avec une matière première de qualité bien sélectionnée et bien préparée.

En forêt, nous sélectionnons les plus beaux arbres pour la fabrication de nos revêtements.

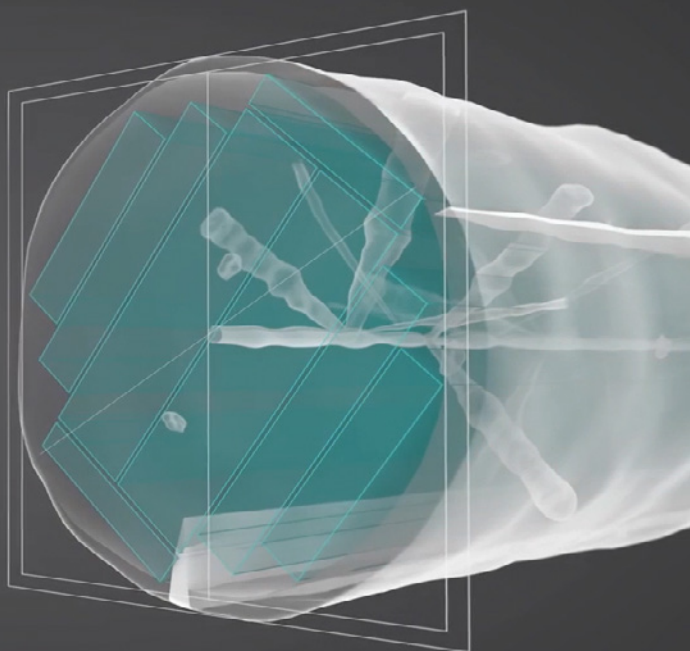
Dès l'arrivée sur notre site, les grumes sont analysées par un scanner à rayon X pour orienter les plus belles qualités de sciages vers nos bardages.

Notre maîtrise parfaite du séchage permet de préparer idéalement la matière à être transformée et de réduire sensiblement les phénomènes de déformation.

We believe that good cladding can only be made from a quality raw material selected and prepared specifically for that purpose. In the forest, we hand-pick the most attractive trees.

Then, when the timber arrives at our production sites, each log is analysed using an X-ray scanner to identify the best timber for cladding.

Our carefully controlled drying process perfectly prepares the material ahead of its processing and significantly reduces defects in the finished product.



▲ LE SUIVI DE LA QUALITÉ

QUALITY CONTROL

Nos 3 raboteries industrielles sont équipées de matériels techniques de pointe afin de garantir une qualité et une régularité de rabotage. Le contrôle systématique par notre scanner à rayon X assure la qualité PIVETEAUBOIS pour l'ensemble de nos produits rabotés, qu'ils soient standards ou spécifiques.

Our three modern planing lines are equipped with cutting-edge technology that guarantees a consistent, quality finish. Every single planed product, whether standard or bespoke, is X-rayed to check for defects and ensure that it meets our quality requirements.

▲ INDUSTRIALISER LE SUR-MESURE

CUSTOM-MADE WITH INDUSTRIAL PROCESSES

Notre grande expérience des produits rabotés nous a permis d'acquérir un réel savoir-faire. Nous développons nos propres outils afin d'être capables de répondre à vos projets sur-mesure de façon industrielle.

Our expertise is rooted in our many years of working with planed products. Armed with this knowledge, we manufacture our own industrial production tools to meet the requirements of your custom projects.

Tasseaux Douglas imprégnation grise /
Grey pressure-treated Douglas fir battens

L'ASSURANCE DE PRODUITS DURABLES

GUARANTEED PRODUCT DURABILITY

Chez PIVETEAUBOIS, nous proposons depuis toujours des solutions de bardages avec un objectif : ne pas dénaturer le côté esthétique du bois en proposant des solutions durables nécessitant peu d'entretien.

Our aim is always to retain the timber's natural aesthetics while offering a sustainable cladding solution that will require very little maintenance.

▲ LE DESIGN ALLIÉ DE LA PÉRENNITÉ DESIGNED TO LAST

Nous recherchons l'efficacité de nos produits à travers un design réfléchi pour que performance technique rime avec esthétique. Nos profils sont étudiés pour améliorer la durée de service et le design de nos produits, en favorisant la bonne tenue des finitions, la ventilation et le drainage optimal de l'eau.

At PIVETEAUBOIS, we strive to make products that not only perform well technically, but that look good too. Our profiles are designed to retain their finishes, be well ventilated and drain water efficiently so as to maximise service life and offer an attractive product.

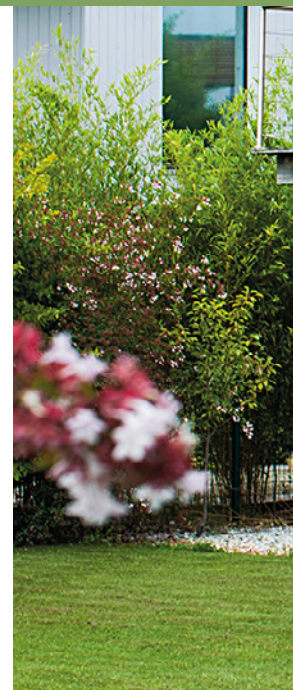


**Pente pour favoriser
le drainage de l'eau**
Slope for better water drainage

**Rainure de contrebalancement
pour assurer une meilleure
stabilité du produit dans le temps**
*Counterbalancing groove to
ensure better product stability
over time*

**Rainure inclinée pour un
effet anti-goutte pour éviter
la stagnation de l'eau.**
*Angled groove to encourage
water to drip off*

**Picot en fond de rainure pour
permettre un jeu de dilatation**
*Spike at the bottom of the groove
to allow for timber movement*



▲ LE CHOIX D'UNE ESTHÉTIQUE HARMONIEUSE

HARMONIOUS AESTHETICS

Les solutions d'imprégnations colorées en autoclave (3 couleurs disponibles selon les profils) restent les solutions les plus performantes pour vos bardages.

Elles permettent d'atténuer ou d'anticiper le phénomène du grisonnement pour une évolution homogène et un entretien limité à un simple nettoyage régulier.

Pour personnaliser vos projets en couleur, les 8 teintes de saturateurs complètent le champ des possibles.

Translucides, les saturateurs pénètrent les fibres du bois en profondeur et préservent efficacement votre revêtement des agressions extérieures. Non filmogène, sa rénovation tous les 5 ans, selon les expositions, ne nécessite aucun ponçage préalable.

Pigmented pressure treatments (three colours are available, depending on the profile) are the most effective solution for cladding.

They make it possible to predict and manage greying so that the cladding weathers evenly and the only maintenance needed is simple, regular cleaning.

To personalise your project, we offer 8 different stains to give you a range of options to choose from.

Our translucent, non-film-forming stains penetrate deeply into the wood's fibres and provide effective protection from insects, rot and the elements. These stains should be reapplied every 5 years, depending on the cladding's exposure, and require no prior sanding.

▲ LA MAÎTRISE DE L'IMPRÉGNATION

EXPERT PRESSURE TREATING

Notre savoir-faire initié il y a près de 40 ans dans l'imprégnation du bois par autoclave nous a permis de développer un processus efficace, durable et qui respecte les normes en vigueur. La qualité de notre imprégnation nous permet d'apporter une garantie de durabilité biologique de 10 ans. De plus nous maîtrisons la déclinaison en coloris marron depuis 15 ans et en gris depuis 10 ans.

Our 40-plus years of expertise in pressure-treating timber has enabled us to develop an effective, sustainable process that complies with the applicable standards. The quality of our treatment allows us to offer a 10-year guarantee for biological durability.

For the last 15 years, our pigmented pressure treatments have also been available in brown and, for the last 10 years, in grey.

COMPRENDRE LES PICTOS TECHNIQUES SYMBOLS KEY

▲ RÉACTION AU FEU REACTION TO FIRE

Ils indiquent la réaction au feu des produits de revêtement selon les euroclasses. Certains classements sont spécifiques à une essence.

Indicates the reaction to fire of cladding products according to the Euroclasses. Some classes are specific to a certain species.



Mélèze horizontal
Horizontal larch



Mélèze raboté
Planed larch

▲ LES NORMES DE POSE INSTALLATION STANDARDS

Ils précisent le DTU de référence pour la pose du produit concerné.

Specifies the standards for the installation of the product.



▲ LA CONFORMITÉ DU PRODUIT PRODUCT CONFORMITY

Ils signalent la norme de référence pour la fabrication du produit.
Indicates the reference standard for the manufacture of the product.



DÉCARBONER LA CONSTRUCTION : RE2020 & FDES

DECARBON CONSTRUCTION : RE2020 & ESDS



La RE2020, première réglementation énergétique et environnementale, est obligatoire depuis janvier 2022 et repose sur deux principaux axes :

- renforce les exigences de performance thermique et énergétique du bâtiment.
- introduit une nouvelle exigence de performance environnementale : la réduction de l'empreinte carbone du bâtiment sur l'ensemble de son cycle de vie à travers l'Analyse du Cycle de Vie (ACV) du bâtiment. Cette exigence est appelée $Ic_{construction}$ (Indice carbone de la construction) D'ici 2031, cet indice carbone devra progressivement être réduit de 33%.

À travers l'exigence de performance environnementale, la RE2020 favorise les matériaux biosourcés comme le bois qui stocke le carbone présent dans l'atmosphère lors de sa croissance. Pour atteindre la baisse de 33% de l'Indice carbone, l'augmentation de la part du bois dans la construction est donc un levier majeur.

Réalisé durant l'ACV du bâtiment, le calcul de l' $Ic_{construction}$, obligatoire pour tout dépôt de permis de construire, est réalisé à partir des données environnementales des composants du bâtiment que l'on trouve dans les FDES.

RE2020 is based on two main axes:

- reinforces the thermal and energy performance requirements of the building.
- introduces a new environmental performance requirement: the reduction of the carbon footprint of the building over its entire life cycle through the Life Cycle Analysis (LCA) of the building. This requirement is called $Ic_{construction}$ (Construction Carbon Index). By 2031, this carbon index must gradually be reduced by 33%.

Through the requirement for environmental performance, RE2020 favors biosourced materials such as wood which stores the carbon present in the atmosphere during its growth. To achieve the 33% reduction in the Carbon Index, increasing the share of wood in construction is therefore a major lever.

Carried out during the LCA of the building, the calculation of the $Ic_{construction}$, obligatory for any building permit submission, is carried out from the environmental data of the building components found in the ESDS.

▲ QU'EST-CE QU'UNE FICHE FDES WHAT IS AN ESDS SHEET?

FDES = Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire.

C'est un document normalisé qui synthétise l'impact environnemental et sanitaire d'un produit de construction.

Les FDES permettent ainsi d'évaluer les répercussions sur notre planète et notre santé et de faciliter le choix parmi plusieurs solutions constructives.

On utilise l'indicateur « réchauffement climatique » de chaque FDES pour ce calcul.

Toutes les FDES sont accessibles via la base de données nationale unique inies.fr

Les 3 types de FDES :

- FDES individuelle : produite par un fabricant pour un produit.
- FDES collective : produite par les organismes de chaque filière pour une famille de produit (exemple : bardage en bois français)
- DED : Donnée Environnementale par Défaut, utilisée lorsqu'il n'existe pas de FDES pour le produit étudié. Elles sont générées par le Ministère de la transition écologique.

ESDS = Environmental and Sanitary Declaration Sheet (FDES in French).

This is a standardised document that summarises the environmental and health impact of a construction product.

The ESDSs make it possible to assess the impact on our planet and our health and make it easier to choose between several construction solutions.

The «global warming» indicator in each ESDS is used for this calculation.

The 3 types of ESDS are accessible via the single national database inies.fr

- Individual ESDS: produced by a manufacturer for a product.
- Collective ESDS: produced by the organisations in each sector for a product family (e.g. French wood cladding).
- DED: The Default Environmental Data is used when there is no ESDS for the product under study. They are generated by the Ministry of Ecological Transition.

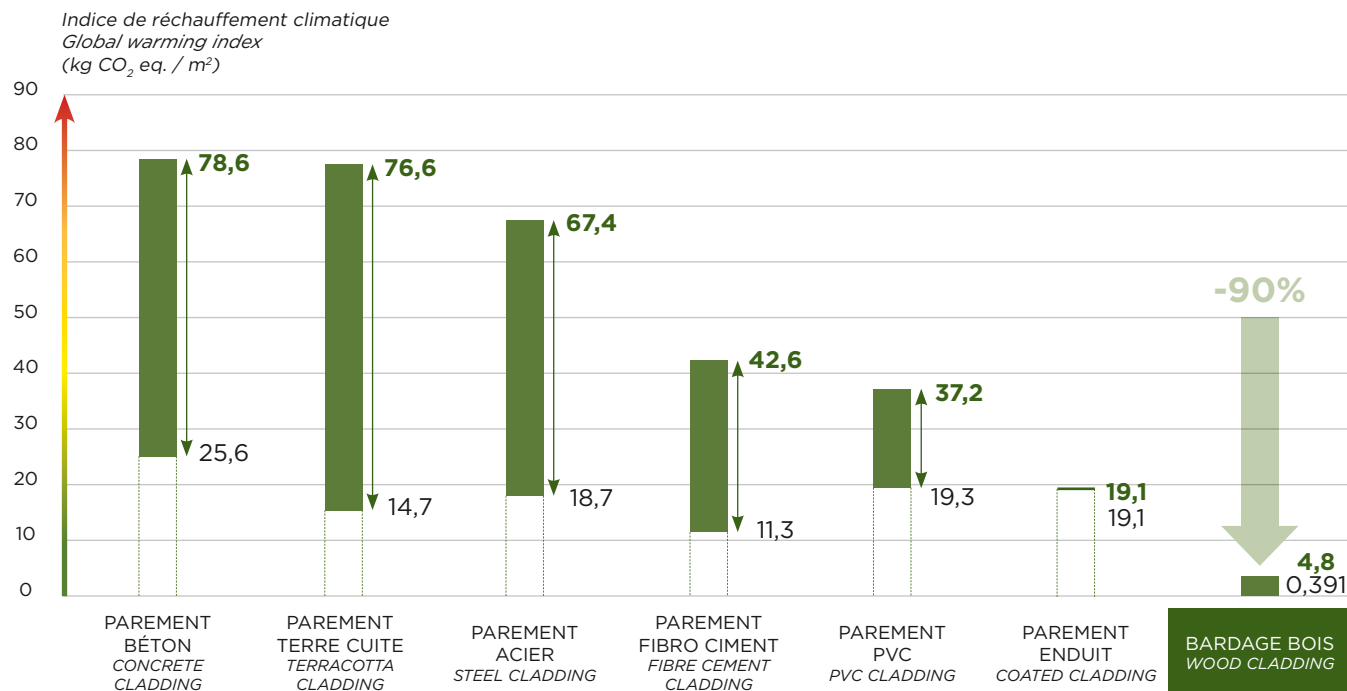


▲ COMPRENDRE L'IMPACT DE NOS SOLUTIONS EN BOIS POUR VOS CONSTRUCTIONS

UNDERSTANDING THE IMPACT OF OUR TIMBER SOLUTIONS FOR YOUR BUILDINGS:

L'IMPACT CARBONE DU BARDAGE BOIS COMPARÉ AUX AUTRES REVÊTEMENTS THE CARBON IMPACT OF WOOD CLADDING COMPARED WITH OTHER CLADDINGS

Valeurs mini et maxi par solution de parement d'après les FDES disponibles sur inies.fr
Minimum and maximum values per cladding solution according to the ESDS (FDES) available on inies.fr



Une solution en bardage bois revient en moyenne à diminuer de 85% à 95% l'impact carbone de la solution de revêtement du bâtiment.

Choisir une solution en bardage de bois de France par rapport à des bois d'importation, permet d'optimiser à nouveau 85% d'impact carbone de revêtement du bâtiment.

A wood cladding solution reduces the carbon impact of the building cladding solution by an average of 85% to 95%.

Choosing a cladding solution using wood from France rather than imported wood will optimise the carbon impact of the building cladding by a further 85%.

▲ QUELLE FDES CHOISIR WHICH ESDS SHOULD YOU CHOOSE?

Pour une même typologie de produit, plusieurs FDES sont applicables. L'optimisation du choix des produits de construction et de leurs données environnementales peut être décisive dans l'atteinte de la performance de l'Ic_{construction}.

Opter dès la phase de conception pour l'utilisation du bois, notamment du bois français, et conserver ce choix sur vos chantiers, contribue significativement à réduire cet indice carbone dans vos projets de construction.

For a given type of product, several ESDSs may be applicable. Optimising the choice of construction products and their environmental data can be a decisive factor in achieving the best possible construction performance.

Opting to use wood, and especially French wood, from the design phase onwards, and keeping to this choice on your building sites, can make a significant contribution to reducing the carbon footprint of your construction projects.



COMMENT SÉLECTIONNER LA FDES APPROPRIÉE ? HOW TO SELECT THE RIGHT ESDS?

PIVETEAUBOIS vous aide à retrouver la meilleure fiche sur la base nationale inies.fr grâce à son guide interactif, disponible en flashant ce QR code :

PIVETEAUBOIS can help you find the best file on the national inies.fr database thanks to its interactive guide, available by scanning this QR code:



Melodik claire-voie 22 x 68 mm,
Douglas marron par imprégnation.
Brown pressure-treated Douglas fir
open-jointed 22 x 68 mm Melodik.
Erdre et parc 2, Nantes (44)
Architecte :
Tank architectures (59)
Réalisation :
Guillet Production et Charrier Bois (85)



LES BARDAGES

CLADDING





+300

SOLUTIONS DE BARDAGES CLADDING SOLUTIONS

Vibrato claire-voie & Pulso
Douglas imprégnation grise.
*Grey pressure-treated Douglas fir
open-jointed Vibrato & Pulso.*
Lycée Lebrun, Coutances (50)
Architecte :
Agence SCHNEIDER ARCHITECTES,
Réalisation :
entreprise Dalmont (50)

Tremolo Douglas noir réglisse.
Liquorice-black Douglas fir Tremolo
Maison individuelle, Arès (33).
Réalisation :
Garnier Cyril Bâtiment



BIEN CHOISIR SON BARDAGE

HOW TO CHOOSE YOUR CLADDING

Si le rôle premier d'un bardage est de définir le caractère d'une façade, il contribue à protéger le bâtiment contre les intempéries et les chocs.

Soumis aux agressions extérieures, son aspect peut évoluer dans le temps. Une conception architecturale adaptée et le choix du bon produit peuvent vous permettre de parfaitement maîtriser le phénomène.

While cladding's main purpose is to define how a building looks, it also protects the building from the outside world.

Over time, when exposed to insects, fungal rot and the weather, its appearance can change. The right architectural design and the right choice of product will enable you to control this weathering.



DOUGLAS DOUGLAS FIR

		ARISO		ARISO RAINURÉ		LARGO		LEGATO		CONCERTO		VIBRATO		VIBRATO DROIT		VIBRATO XL		VIBRATO XL DROIT		VIBRATO CLAIRE-VOIE		TREMOLO		MELODIK		MELODIK CLAIRE-VOIE		MEZZO		OPUS	
PROFIL Profile																															
DIMENSIONS Dimensions		28 x 125	28 x 125	26 x 200	26 x 240	34 x 125	44 x 115	44 x 115	44 x 115	44 x 135	44 x 135	44 x 58	44 x 135	44 x 58	22 x 135	22 x 135	45 x 135	22 x 135	45 x 135	22 x 135	45 x 135	22 x 135	45 x 135	22 x 135	45 x 135	22 x 135	45 x 135	22 x 135	45 x 135	22 x 135	45 x 135
ESTHÉTIQUE Aesthetic	IMPRÉGNATION Pressure treated																														
	SATURATEUR Stained	•	•	•	•					•	•	•	•	•	•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	NATUREL HORS AUBIER* Natural sapwood-free									•	•									•	•						•	•			•
	RABOTÉ Planed	•	•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ÉTAT DE SURFACE Surface finish	MICRO STRIÉ Micro ribbed			•	•																						•				
	FIXATIONS Fixings	1 pointe visible 1 visible nail	1 pointe visible 1 visible nail	2 pointes discrètes 2 hidden nails	2 pointes discrètes 2 hidden nails	1 pointe discrète et 1 pointe visible 1 hidden nail and 1 visible nail	1 pointe discrète 1 hidden nail	1 pointe discrète 1 hidden nail	1 pointe discrète 1 hidden nail	2 pointes visibles 2 visible nails	2 pointes visibles 2 visible nails	1 pointe visible 1 visible nail	1 pointe visible 1 visible nail	1 pointe visible 1 visible nail	1 pointe visible 1 visible nail	2 pointes visibles 2 visible nails	2 pointes visibles 2 visible nails	2 pointes visibles 2 visible nails	2 pointes visibles 2 visible nails	1 pointe visible 1 visible nail	1 pointe visible 1 visible nail	1 pointe visible 1 visible nail	1 pointe visible 1 visible nail	1 pointe visible 1 visible nail	1 pointe visible 1 visible nail	1 pointe visible 1 visible nail	1 pointe visible 1 visible nail	1 pointe visible 1 visible nail	1 pointe visible 1 visible nail	2 pointes visibles 2 visible nails	2 pointes visibles 2 visible nails
PAGE Page		14	14	16	18	20	22	22	24	24	26	28	30	30	32	32	34	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36

▲ LES 4 RÈGLES D'OR

THE 4 GOLDEN RULES

Pour le bon comportement de son bardage :

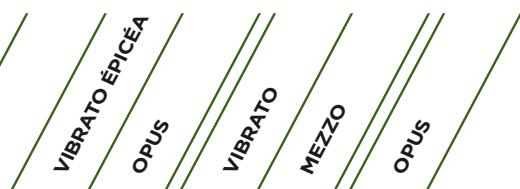
- Préférer la pose verticale : pas de risque de stagnation de l'eau pour un meilleur drainage et donc une humidification moindre.
- Opter pour un bardage micro-strié : l'intégrité des fibres du bois étant mieux préservée que pour un produit raboté, la surface est plus hydrophobe et moins sensible aux UV.
- Choisir la protection adéquate : nos 3 solutions d'imprégnation colorées s'imposent pour leur haute durabilité, leur rendu naturel et leur absence d'entretien. Pour une finition colorée personnalisée, un de nos 8 saturateurs complète le champ des possibles.
- Humidité des bardages à adapter selon DTU 41.2 et conditions climatiques de la région. Nous consulter pour l'option séchage en usine.

For cladding that performs at its best:

- Install vertical cladding for better drainage and therefore less damp.
- Choose micro-ribbed cladding. The wood's fibres are better preserved than with a planed product, leaving the surface more water resistant and less sensitive to UV rays.
- Choose the right finish. Our three pigmented pressure treatments are essential for their durability, natural finish and lack of maintenance. If you would like a custom finish, then choose one of our eight stain options.
- Humidity of cladding to be adapted according to DTU 41.2 and regional climatic conditions. Consult us for the factory drying option.

ÉPICEA MÉRLEZE* PIN

SPRUCE LARCH* PINE



44 x 110	22 x 135	44 x 115	22 x 125	22 x 135
1 pointe discrète 1 hidden nail	2 pointes visibles 2 visible nails	1 pointe discrète 1 hidden nail	1 pointe visible 1 visible nail	2 pointes visibles 2 visible nails
27	36	22	34	36

* Sur demande et selon disponibilité
On request and subject to availability



INNOVATIONS

PIVETEAUBOIS

PIVETEAUBOIS INNOVATIONS

▲ BARDAGES LAMELLÉS

GLULAM CLADDING

Le panneautage améliore la stabilité dimensionnelle et l'esthétique de votre bardage. Ces lames de format XXL (Largo, Legato) facilitent la pose (jusqu'à 1 m² de bardage posé par lame) et offrent un design unique.

Paneling improves the dimensional stability and appearance of cladding. Our XXL boards (LARGO, LEGATO) are easy to install (up to 1 m² of cladding per board) and offer a unique design.

▲ PROFILS ASPECT CLAIRE-VOIE

OPEN-JOINT PROFILES

Pionnier en France pour ce type de profils, le Vibrato demeure la référence du marché.

PIVETEAUBOIS pioneered these profiles in France and our VIBRATO cladding is still the market leader.

▲ IMPRÉGNATION GRISE

GREY PRESSURE TREATMENT

La solution de pré-grisaillement pour allier protection et esthétique. Elle favorise une patine uniforme dans le temps.

The pre-graying solution that protects your timber and softens the effects of ageing.

▲ RYTHME & EFFET 3D DE VOTRE FAÇADE

MIX AND MATCH YOUR CLADDING

L'interchangeabilité de certains profils et les variations d'épaisseurs, de largeurs, d'usinages, de teintes ou d'aspects de surface de vos bardages vous permettent de choisir le rythme que vous souhaitez apporter à votre façade pour la rendre unique.

Break up your facade and make it unique by mixing and matching different profiles and taking advantage of variations in thickness, width, machining, colour and surface.





ARIOSO & ARIOSO RAINURÉ

ARIOSO & GROOVED ARIOSO

**NOUVEAUTÉ
NEW**

**DOUGLAS
DOUGLAS FIR**



**ÉPAISSEUR
THICKNESS**

28 mm

**LARGEUR UTILE
COVER WIDTH**

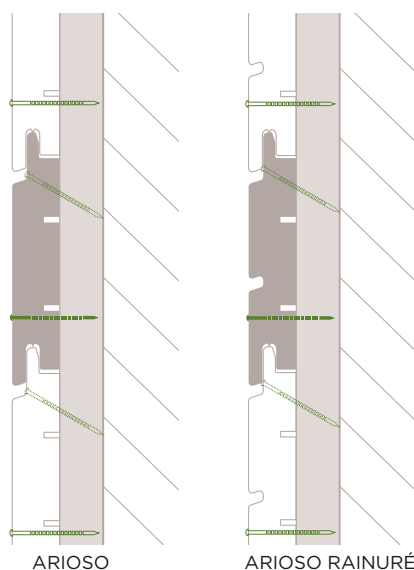
125 mm

**LONGUEUR
LENGTH**

4 m

**GARANTIE
GUARANTEED up to 10 years**

Jusqu'à **10** ans



ARIOSO

ARIOSO RAINURÉ

▲ ÉTAT DE SURFACE

SURFACE FINISH

Raboté, brossé si saturé
Planed; brushed if stained

▲ FIXATION

FIXINGS

- imprégnation colorée : 1 pointe apparente en partie basse
- saturateur : 1 pointe cachée dans la languette
- dans les zones à fortes variations hygrométriques ou avec une finition foncée, une 2^e pointe est conseillée.
- Pigmented pressure treatment: 1 visible point at the bottom
- Stain: 1 point hidden in the tongue
- In areas of high humidity or with a dark finish, a 2nd point is recommended.

▲ HYGROMÉTRIE

MOISTURE CONTENT

Sec séchoir avant imprégnation, ressuyé à l'air après imprégnation
Kiln dried before pressure treatment, air dried after treatment

▲ TYPE DE POSE

INSTALLATION

Verticale et horizontale
Vertical and horizontal

▲ CONCEPTION

DESIGN

Drainante au sens du FD P 20-651
Draining in accordance with FD P 20-651

▲ ASSEMBLAGE EN BOUT

BOARD ENDS

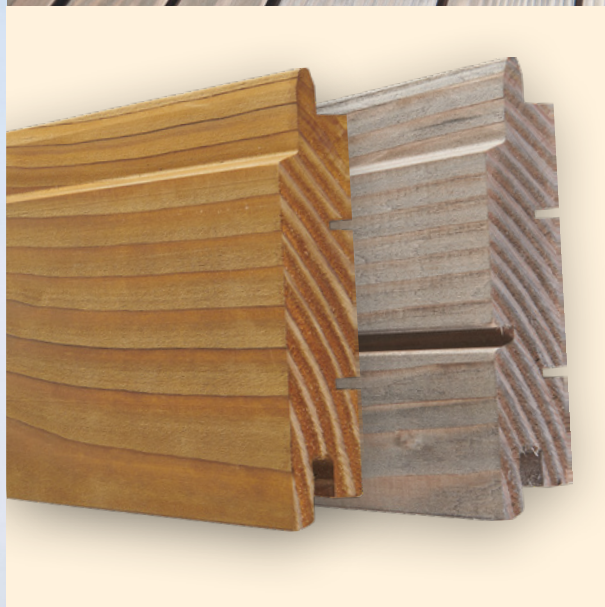
Rainure-languette
Tongue & groove

▲ UTILISATION

USE

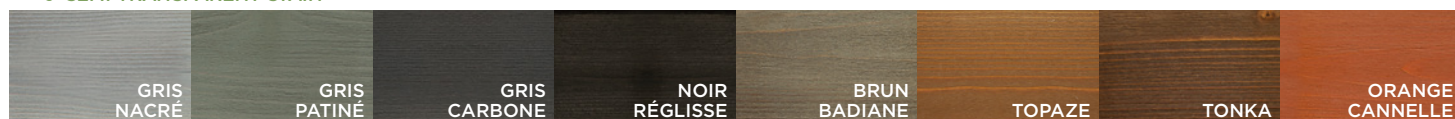
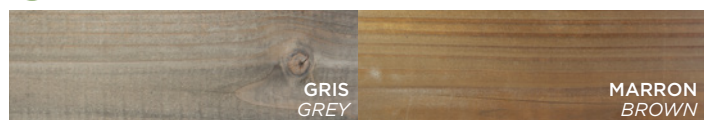
Jusqu'en classe d'emploi 3.2 en imprégnation colorée, jusqu'en classe 3.1 en finition saturateur, plus de détails p.41
Pigmented pressure-treated: up to Use Class 3.2. Stained: up to Use Class 3.1. More details on p. 41

RETROUVEZ NOS CONSEILS TECHNIQUES P. 40
SEE TECHNICAL ADVICE ON P. 40



LES + Benefits

- ▲ **ESTHÉTIQUE ÉLÉGANTE EN ÉPAISSEUR 28 MM**
ELEGANT APPEARANCE IN 28 MM THICKNESS
- ▲ **POSE HORIZONTALE ET VERTICALE**
HORIZONTAL AND VERTICAL INSTALLATION
- ▲ **POSE FACILE & SOIGNÉE AVEC LE RAINAGE EN BOUT**
EASY & NEAT WITH END GROOVING
- ▲ **PROFILS COMPATIBLES ENTRE EUX :
RYTHMEZ LA FAÇADE SELON VOS ENVIES**
COMPATIBLE PROFILES: CREATE THE RIGHT RHYTHM FOR YOUR FACADE



* plus d'informations sur les garanties p.47 / * more informations on guarantees p.47

(1) La finition couleur nécessite un minimum de commande de 50 m² / Colour finishing requires a minimum order of 50 m²



LARGO
LARGO

LAMWOOD

DOUGLAS
DOUGLAS FIR

ÉPAISSEUR
THICKNESS

26 mm

LARGEUR UTILE
COVER WIDTH

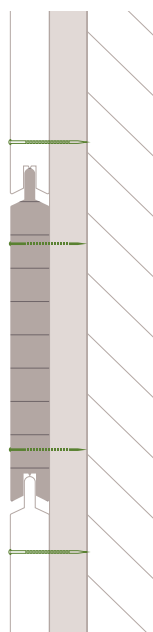
200 mm

LONGUEUR
LENGTH

4 m

GARANTIE
GUARANTEED up to 10 years

jusqu'à **10** ans



RETROUVEZ NOS CONSEILS TECHNIQUES P. 40
SEE TECHNICAL ADVICE ON P. 40

▲ TECHNIQUE

TECHNIQUE
Lamellé-collé
Glulam

▲ ÉTAT DE SURFACE

SURFACE FINISH
Micro-strié
Micro-ribbed
Brossé si saturé
Brushed if stained

▲ FIXATION

FIXINGS
Pointes annelées en inox
de longueur mini. 50 mm
2 pointes sur la largeur, à 4 cm
minimum des bords de la lame
Stainless steel annular ring shank
nail, min. 50 mm long
2 nails per board (see detail),
at least 4 cm from the edge of
the board

▲ HYGROMÉTRIE

MOISTURE CONTENT
Sec séchoir avant
imprégnation, ressuyé à l'air
après imprégnation
Kiln dried before pressure
treatment, air dried after treatment

▲ TYPE DE POSE

INSTALLATION
Verticale et horizontale
Vertical and horizontal

▲ CONCEPTION

DESIGN
Drainante au sens du FD P 20-651
Draining in accordance with FD P 20-651

▲ ASSEMBLAGE EN BOUT

BOARD ENDS
Rainure-langue
Tongue & groove

▲ UTILISATION

USE
Jusqu'en classe d'emploi 3.2 en
imprégnation colorée, jusqu'en
classe 3.1 en finition saturateur,
plus de détails p.41
Pigmented pressure-treated: up to Use
Class 3.2. Stained: up to Use Class 3.1.
More details on p. 41

▲ OPTION

OPTION
Possibilité de fabrication en longueur
sur mesure selon quantité
Bespoke lengths available on request
subject to a minimum volume



Impregnation grise / Grey impregnation



LES
Benefits

▲ **TEMPS DE POSE RÉDUIT GRÂCE À SA LARGEUR XXL**
XXL WIDTH FOR QUICKER INSTALLATION

▲ **STABILITÉ DIMENSIONNELLE GRÂCE À LA LAMELLATION**
LAMINATION FOR GOOD DIMENSIONAL STABILITY

▲ **PROFIL COMPATIBLE AVEC LEGATO (VOIR PAGE 18)**
COMPATIBLE WITH THE LEGATO PROFILE (P. 18)



D-s2, d0



DTU 41.2



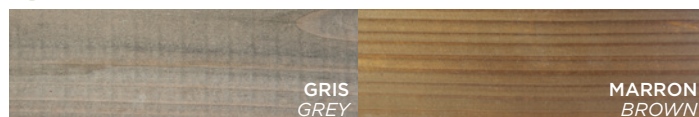
FDES
DISPONIBLE SUR
inies.fr



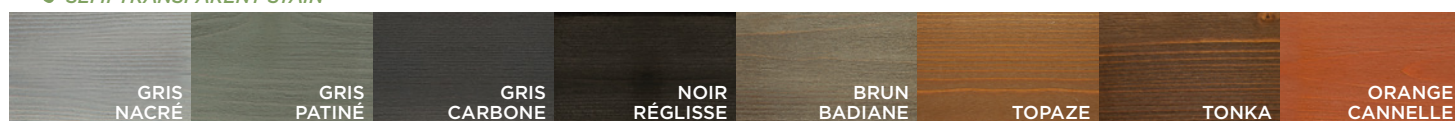
IMPRÉGNATION COLORÉE
PIGMENTED PRESSURE TREATMENT



GARANTIE
10 ANS*



SATURATEUR SEMI-TRANSPARENT⁽¹⁾
SEMI-TRANSPARENT STAIN



* plus d'informations sur les garanties p.47 / * more informations on guarantees p.47

⁽¹⁾ La finition couleur nécessite un minimum de commande de 50 m² / Colour finishing requires a minimum order of 50 m²



LEGATO

LEGATO

LAMWOOD

DOUGLAS
DOUGLAS FIR



ÉPAISSEUR
THICKNESS

26 mm

LARGEUR UTILE
COVER WIDTH

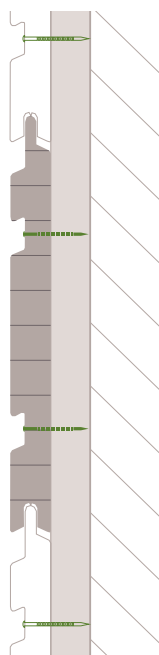
240 mm

LONGUEUR
LENGTH

4 m

GARANTIE
GUARANTEED up to 10 years

jusqu'à **10** ans



RETROUVEZ NOS CONSEILS TECHNIQUES P. 40
SEE TECHNICAL ADVICE ON P. 40

▲ TECHNIQUE

TECHNIQUE
Lamellé-collé
Glulam

▲ ÉTAT DE SURFACE

SURFACE FINISH
Micro-strié
Micro-ribbed
Brossé si saturé
Brushed if stained

▲ FIXATION

FIXINGS
Pointes annelées en inox
de longueur mini. 50 mm
2 pointes sur la largeur
Stainless steel annular ring
shank nail, min. 50 mm
2 nails per board (see detail)

▲ HYGROMÉTRIE

MOISTURE CONTENT
Sec séchoir avant
imprégnation, ressuyé à l'air
après imprégnation
Kiln dried before pressure
treatment, air dried after treatment

▲ TYPE DE POSE

INSTALLATION
Verticale et horizontale
Vertical and horizontal

▲ CONCEPTION

DESIGN
Drainante au sens du FD P 20-651
Draining in accordance with FD P 20-651

▲ ASSEMBLAGE EN BOUT

BOARD ENDS
Rainure-langnette
Tongue & groove

▲ UTILISATION

USE
Jusqu'en classe d'emploi 3.2 en
imprégnation colorée, jusqu'en
classe 3.1 en finition saturateur.
Plus de détails p. 41.
Pigmented pressure-treated: up to Use
Class 3.2. Stained: up to Use Class 3.1. More
details on p. 41

▲ OPTION

OPTION
Possibilité de fabrication en longueur
sur mesure selon quantité
Bespoke lengths available on request
subject to a minimum volume



Impregnation grise / Grey Impregnation



LES + Benefits

▲ **STABILITÉ DIMENSIONNELLE
GRÂCE À LA LAMELLATION**
LAMINATION FOR GOOD
DIMENSIONAL STABILITY

▲ **QUALITÉ ESTHÉTIQUE
SUPÉRIEURE GRÂCE
AU MICRO-STRIE**
VERY ATTRACTIVE
MICRO-RIBBED APPEARANCE

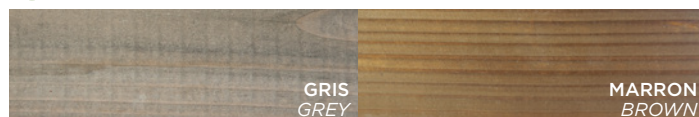
▲ **TEMPS DE POSE RÉDUIT GRÂCE
À SA LARGEUR XXL**
XXL WIDTH FOR QUICKER INSTALLATION

▲ **EFFET MULTILARGEUR ORIGINAL
EN UN SEUL PROFILÉ**
MULTI-PROFILE EFFECT WITH
A SINGLE BOARD

▲ **PROFIL COMPATIBLE
AVEC LARGO (VOIR PAGE 16)**
COMPATIBLE WITH
THE LARGO PROFILE (P.16)



IMPRÉGNATION COLORÉE
PIGMENTED PRESSURE TREATMENT



GRIS
GREY

MARRON
BROWN



D-s2, d0



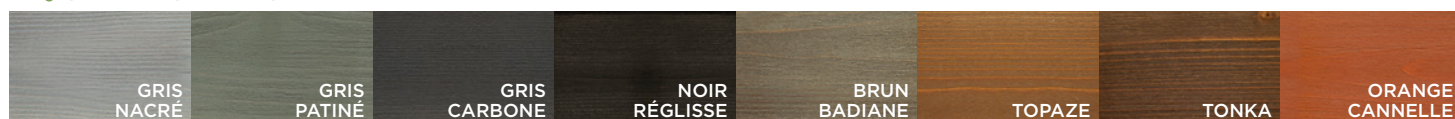
DTU 41.2



FDES
DISPONIBLE SUR
inies.fr



SATURATEUR SEMI-TRANSPARENT⁽¹⁾
SEMI-TRANSPARENT STAIN



GRIS
NACRÉ

GRIS
PATINÉ

GRIS
CARBONE

NOIR
RÉGLISSE

BRUN
BADIANE

TOPAZE

TONKA

ORANGE
CANNELLE

* plus d'informations sur les garanties p.47 / * more informations on guarantees p.47

⁽¹⁾ La finition couleur nécessite un minimum de commande de 50 m² / Colour finishing requires a minimum order of 50 m²

Bardage Concerto,
associé au bardage Mezzo,
imprégnation grise /
Grey pressure-treated Concerto cladding
paired with Mezzo cladding



CONCERTO

CONCERTO

DOUGLAS
DOUGLAS FIR



ÉPAISSEUR
THICKNESS

34 mm

LARGEUR UTILE
COVER WIDTH

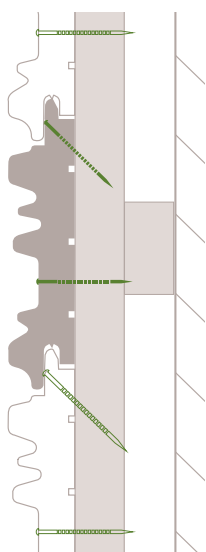
125 mm

LONGUEUR
LENGTH

4 m

GARANTIE
GUARANTEED for 10 years

10 ans



▲ ÉTAT DE SURFACE

SURFACE FINISH

Raboté

Planed

▲ FIXATION

FIXINGS

**2 pointes annelées en Inox
sur la largeur (avec la place
pour le nez du cloueur en fond
de rainure)**

*2 stainless steel annular ring shank
nails per board (see detail)*

▲ HYGROMÉTRIE

MOISTURE CONTENT

**Sec séchoir avant
imprégnation, ressuyé à l'air
après imprégnation**

*Kiln dried before pressure
treatment, air dried after treatment*

▲ TYPE DE POSE

INSTALLATION

Verticale seulement
Vertical only

▲ CONCEPTION

DESIGN

Drainante au sens du FD P 20-651

Draining in accordance with FD P 20-651

▲ ASSEMBLAGE EN BOUT

BOARD ENDS

**Coupe droite - Assemblage
impératif au droit d'un support
avec un jeu de 5 mm**

*Square end - must be positioned
perpendicular to the battens with a gap
of at least 5 mm*

▲ UTILISATION

USE

**Jusqu'en classe d'emploi 3.2
en imprégnation colorée.**

Plus de détails p. 41
*Pigmented pressure-treated: up to Use
Class 3.2. More details on p. 41*

RETROUVEZ NOS CONSEILS TECHNIQUES P. 40
SEE TECHNICAL ADVICE ON P. 40



LES + Benefits

▲ PROFIL UNIQUE INSPIRÉ DES ONDULATIONS NATURELLES DES DÉSERTS & OCÉANS

UNIQUE PROFILE INSPIRED BY THE NATURAL WAVES OF DESERTS AND OCEANS

▲ COMPOSEZ & RYTHMEZ UNE FAÇADE UNIQUE AVEC UN JEU D'OMBRES & DE LUMIÈRES

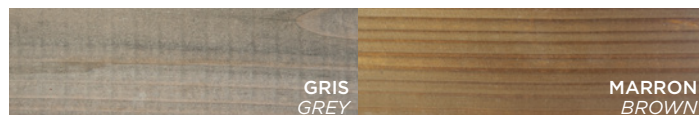
BREAK UP YOUR FACADE WITH AN INTERPLAY OF LIGHT AND SHADOW

▲ PROFIL COMPATIBLE AVEC LE BARDAGE MEZZO (VOIR PAGE 34)

COMPATIBLE WITH THE MEZZO PROFILE (P. 34)



IMPRÉGNATION COLORÉE
PIGMENTED PRESSURE TREATMENT





VIBRATO & VIBRATO DROIT

VIBRATO & STRAIGHT VIBRATO

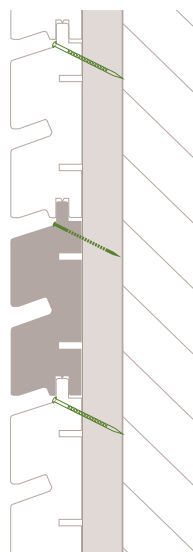
DOUGLAS
DOUGLAS FIR
MÈLÈZE
LARCH

ÉPAISSEUR
THICKNESS
44 mm

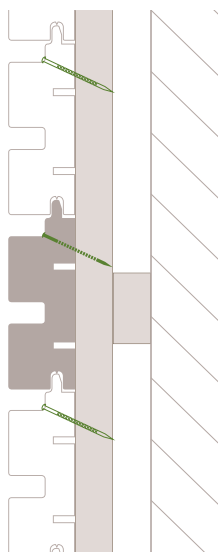
LARGEUR UTILE
COVER WIDTH
115 mm

LONGUEUR
LENGTH
VIBRATO : 4 m
VIBRATO DROIT : 3 & 4 m

GARANTIE
GUARANTEED up to 10 years
jusqu'à **10** ans



VIBRATO
pose horizontale
horizontal installation



VIBRATO droit
pose verticale
vertical installation

▲ ÉTAT DE SURFACE SURFACE FINISH

Raboté, brossé si saturé
Planed; brushed if stained

▲ FIXATION FIXINGS

1 pointe annelée en inox
dans la languette
1 stainless steel annular ring
shank nail in the tongue

▲ HYGROMÉTRIE MOISTURE CONTENT

Sec séchoir avant
imprégnation, ressuyé à l'air
après imprégnation
Kiln dried before pressure treatment,
air dried after treatment

▲ TYPE DE POSE INSTALLATION

Vibrato : pose à la verticale
et à l'horizontale
Vibrato droit à la verticale seulement
Vibrato: vertical and horizontal
Straight Vibrato: vertical only

▲ CONCEPTION DESIGN

Drainante au sens du FD P 20-651
Draining in accordance with FD P 20-651

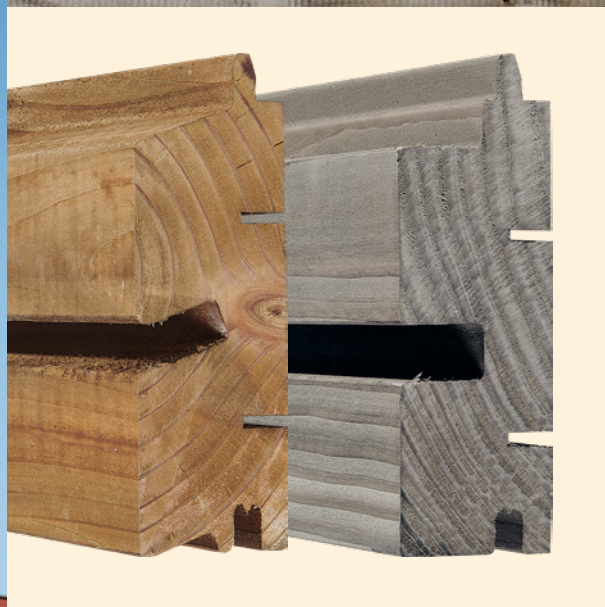
▲ ASSEMBLAGE EN BOUT BOARD ENDS

Coupe droite - Assemblage impératif
au droit d'un support avec un jeu de
5 mm minimum
Square end - must be positioned
perpendicular to the battens with
a gap of at least 5 mm

▲ UTILISATION USE

Jusqu'en classe d'emploi 3.2 en
naturel hors aubier et imprégnation
colorée, jusqu'en classe 3.1 en finition
saturateur, plus de détails p. 41
Pigmented pressure-treated: up to Use
Class 3.2. Stained: up to Use Class 3.1.
More details on p. 41

RETROUVEZ NOS CONSEILS TECHNIQUES P. 40
SEE TECHNICAL ADVICE ON P. 40



LES + Benefits

▲ **LE CHARME DU CLAIRE-VOIE EN TOUTE FACILITÉ**
OPEN-JOINTED CLADDING MADE EASY

▲ **LE BARDAGE ASPECT CLAIRE-VOIE LE PLUS ÉPAIS DU MARCHÉ**
THE THICKEST OPEN-JOINTED CLADDING ON THE MARKET

▲ **UNE RAINURE EN BIAIS POUR UN DRAINAGE OPTIMAL DE L'EAU**
ANGLED GROOVE TO OPTIMISE WATER DRAINAGE

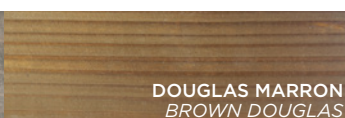
▲ **UN PROFIL DROIT IDÉAL POUR LA POSE VERTICALE**
STRAIGHT PROFILE THAT'S PERFECT FOR VERTICAL INSTALLATION



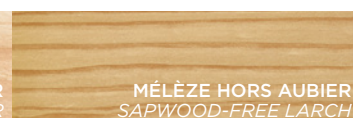
Mélèze horizontal



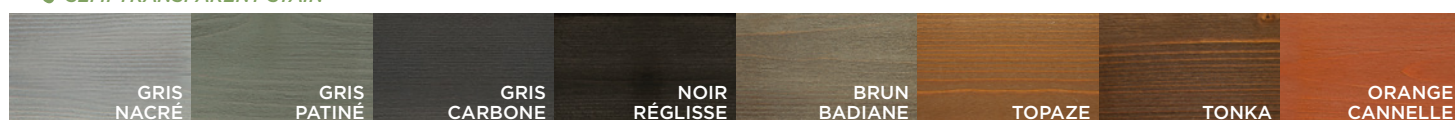
IMPRÉGNATION COLORÉE
PIGMENTED PRESSURE TREATMENT



NATUREL⁽¹⁾
NATURAL⁽¹⁾



SATURATEUR SEMI-TRANSPARENT⁽²⁾
SEMI-TRANSPARENT STAIN



* plus d'informations sur les garanties p.47 / * more informations on guarantees p.47

⁽¹⁾ (1) Sur demande et selon disponibilité. Mélèze hors aubier disponible uniquement avec profil VIBRATO. Informations sur la durabilité disponible dans le guide technique page 47.

On request and subject to availability. Informations on durability available in the technical guide page 47.

⁽²⁾ La finition couleur nécessite un minimum de commande de 50 m² / Colour finishing requires a minimum order of 50 m²



VIBRATO XL & VIBRATO XL DROIT

VIBRATO XL & STRAIGHT VIBRATO XL

DOUGLAS
DOUGLAS FIR



ÉPAISSEUR
THICKNESS

44 mm

LARGEUR UTILE
COVER WIDTH

135 mm

LONGUEUR
LENGTH

VIBRATO XL : **4 m**
VIBRATO XL DROIT : **3 & 4 m**

GARANTIE
GUARANTEED up to 10 years

jusqu'à **10 ans**



VIBRATO XL
pose horizontale
horizontal installation

VIBRATO XL droit
pose verticale
vertical installation

▲ ÉTAT DE SURFACE

SURFACE FINISH

Raboté, brossé si saturé
Planed; brushed if stained

▲ FIXATION

FIXINGS

2 pointes annelées en inox
sur la largeur largeur (avec la
place pour le nez du cloueur
en fond de rainure)
2 stainless steel annular ring
shank nails per board (see detail)

▲ HYGROMÉTRIE

MOISTURE CONTENT

Sec sécher avant
imprégnation, ressuyé à l'air
après imprégnation
Kiln dried before pressure treatment,
air dried after treatment

▲ TYPE DE POSE

INSTALLATION

Vibrato XL pose à la verticale
et à l'horizontale
Vibrato XL droit pose à la verticale seulement
Vibrato XL: vertical and horizontal
Straight Vibrato XL: vertical only

▲ CONCEPTION

DESIGN

Drainante au sens du FD P 20-651
Draining in accordance with FD P 20-651

▲ ASSEMBLAGE EN BOUT

BOARD ENDS

Coupe droite - Assemblage impératif
au droit d'un support avec un jeu de
5 mm
Square end - must be positioned
perpendicular to the battens with
a gap of at least 5 mm

▲ UTILISATION

USE

Jusqu'en classe d'emploi 3.2 en
imprégnation colorée, jusqu'en
classe 3.1 en finition saturateur,
plus de détails p.41
Pigmented pressure-treated: up to Use
Class 3.2. Stained: up to Use Class 3.1.
More details on p. 41

RETROUVEZ NOS CONSEILS TECHNIQUES P. 40
SEE TECHNICAL ADVICE ON P. 40



Imprégnation grise / Grey pressure treatment



LES + Benefits

▲ **LARGEUR XL POUR UN TEMPS DE POSE PLUS COURT**
XL WIDTH FOR QUICKER INSTALLATION

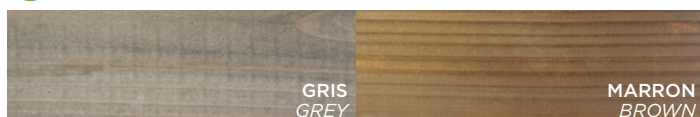
▲ **LE BARDAGE ASPECT CLAIRE-VOIE LE PLUS ÉPAIS DU MARCHÉ**
THE THICKEST OPEN-JOINTED CLADDING ON THE MARKET

▲ **UNE RAINURE EN BIAIS POUR UN DRAINAGE OPTIMAL DE L'EAU**
ANGLED GROOVE TO OPTIMISE WATER DRAINAGE

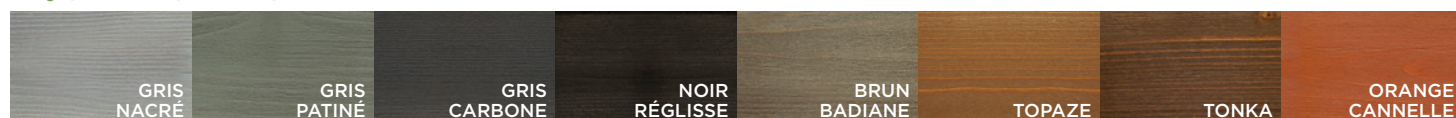
▲ **UN PROFIL DROIT IDÉAL POUR LA POSE VERTICALE**
STRAIGHT PROFILE THAT'S PERFECT FOR VERTICAL INSTALLATION



IMPRÉGNATION COLORÉE
PIGMENTED PRESSURE TREATMENT



SATURATEUR SEMI-TRANSPARENT (2)
SEMI-TRANSPARENT STAIN



* plus d'informations sur les garanties p.47 / * more informations on guarantees p.47

(2) La finition couleur nécessite un minimum de commande de 50 m² / Colour finishing requires a minimum order of 50 m²

VIBRATO CLAIRE-VOIE

OPEN JOINT VIBRATO

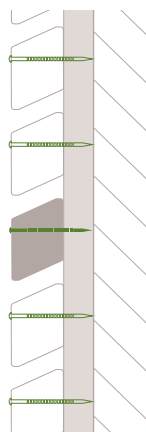
DOUGLAS
DOUGLAS FIR

ÉPAISSEUR
THICKNESS
44 mm

LARGEUR UTILE
COVER WIDTH
58 mm

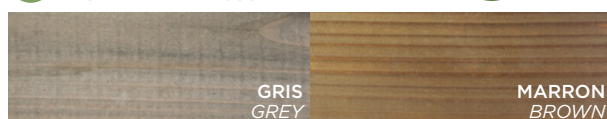
LONGUEUR
LENGTH
4 m

GARANTIE
GUARANTEED for 10 years
10 ans



IMPRÉGNATION COLORÉE
PIGMENTED PRESSURE TREATMENT

GARANTIE
10 ANS*



▲ ÉTAT DE SURFACE

SURFACE FINISH

Raboté
Planed

▲ FIXATION

FIXINGS

1 pointe annelée en inox
1 stainless steel annular ring
shank nail

▲ HYGROMÉTRIE

MOISTURE CONTENT

Sec séchoir avant
imprégnation, ressuyé à l'air
après imprégnation
Kiln dried before pressure treatment,
air dried after treatment

▲ TYPE DE POSE

INSTALLATION

Verticale et horizontale
Vertical and horizontal

▲ CONCEPTION

DESIGN

Drainante au sens du FD P 20-651
Draining in accordance with FD P 20-651

▲ ASSEMBLAGE EN BOUT

BOARD ENDS

Coupe droite - Assemblage impératif
au droit d'un support avec un jeu de
5 mm minimum
Square end - must be positioned
perpendicular to the battens with
a gap of at least 5 mm

▲ UTILISATION

USE

Jusqu'en classe d'emploi 3.2
en imprégnation colorée, plus
de détails p.41
Pigmented pressure-treated: up to Use
Class 3.2. More details on p. 41

▲ OPTION

OPTION

Finition saturateur semi-transparent
seulement sur demande
Semi-transparent stained finish available
on request only

LES +
Benefits

▲ **L'ASPECT DU VIBRATO EN CLAIRE-VOIE**
THE VIBRATO LOOK IN AN
OPEN-JOINTED DESIGN

▲ **POUR UNE APPLICATION EN PAREMENT**
DE FAÇADE OU EN BRISE-SOLEIL
FOR USE AS CLADDING OR SOLAR SHADING

impregnation marron /
Brown pressure treatment,
Bureau

Impregnation marron / Brown pressure treatment

VIBRATO ÉPICÉA

VIBRATO SPRUCE

ÉPICÉA
SPRUCE

ÉPAISSEUR
THICKNESS

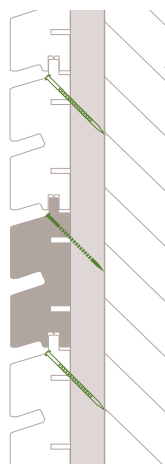
44 mm

LARGEUR UTILE
COVER WIDTH

110 mm

LONGUEUR
LENGTH

4 m



VIBRATO
pose horizontale
horizontal installation



IMPRÉGNATION COLORÉE
PIGMENTED PRESSURE TREATMENT



MARRON
BROWN



▲ ÉTAT DE SURFACE

SURFACE FINISH

Raboté
Planed

▲ FIXATION

FIXINGS

1 pointe annelée en inox
dans la languette
1 stainless steel annular ring
shank nail in the tongue

▲ HYGROMÉTRIE

MOISTURE CONTENT

Sec séchoir avant
impregnation, ressuyé à l'air
après impregnation
Kiln dried before pressure treatment,
air dried after treatment

▲ TYPE DE POSE

INSTALLATION

Vibrato à la Verticale et horizontale
Vibrato: vertical and horizontal

▲ CONCEPTION

DESIGN

Drainante au sens du FD P 20-651
Draining in accordance with FD P 20-651

▲ ASSEMBLAGE EN BOUT

BOARD ENDS

Coupe droite - Assemblage impératif
au droit d'un support avec un jeu de
5 mm minimum
Square end - must be positioned
perpendicular to the battens with
a gap of at least 5 mm

▲ UTILISATION

USE

Jusqu'en classe d'emploi 3.1
en imprégnation colorée,
plus de détails p. 41
Pigmented pressure-treated: up to Use
Class 3.1. More details on p. 41

LES
Benefits

▲ LE CHARME DU CLAIRE-VOIE EN TOUTE FACILITÉ

OPEN-JOINTED CLADDING MADE EASY

▲ LE BARDAGE ASPECT CLAIRE-VOIE LE PLUS ÉPAIS DU MARCHÉ

THE THICKEST OPEN-JOINTED
CLADDING ON THE MARKET

▲ UNE RAINURE EN BIAIS POUR UN DRAINAGE OPTIMAL DE L'EAU

ANGLED GROOVE TO OPTIMISE
WATER DRAINAGE



TREMOLO

TREMOLO

DOUGLAS
DOUGLAS FIR



ÉPAISSEUR
THICKNESS

22 mm

LARGEUR UTILE
COVER WIDTH

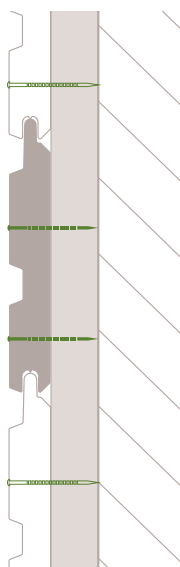
135 mm

LONGUEUR
LENGTH

3 & 4 m

GARANTIE
GUARANTEED up to 10 years

jusqu'à 10 ans



▲ ÉTAT DE SURFACE SURFACE FINISH

Raboté, brossé si saturé
Planed; brushed if stained

▲ FIXATION FIXINGS

2 pointes annelées en inox
sur la largeur
2 stainless steel annular ring shank
nails per board (see detail)

▲ HYGROMÉTRIE MOISTURE CONTENT

Sec séchoir avant
imprégnation, ressuyé à l'air
après imprégnation
Kiln dried before pressure treatment,
air dried after treatment

▲ TYPE DE POSE INSTALLATION

Verticale et horizontale
Vertical and horizontal

▲ CONCEPTION DESIGN

Drainante au sens du FD P 20-651
Draining in accordance with FD P 20-651

▲ ASSEMBLAGE EN BOUT BOARD ENDS

Rainure-languette
Tongue & groove

▲ UTILISATION USE

Jusqu'en classe d'emploi 3.2 en
naturel hors aubier et imprégnation
colorée, jusqu'en classe 3.1 en finition
saturateur, plus de détails p. 41
Natural sapwood-free and pigmented
pressure-treated: up to Use Class 3.2.
Stained: up to Use Class 3.1.
More details on p. 41

RETROUVEZ NOS CONSEILS TECHNIQUES P. 40
SEE TECHNICAL ADVICE ON P. 40



Imprégnation marron / Brown pressure treatment



LES + Benefits

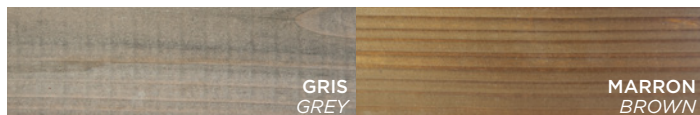
▲ **UNE VIBRATION QUI
DONNE VIE À LA FAÇADE**
BRINGS YOUR FACADES TO LIFE

▲ **IDÉAL EN POSE VERTICALE**
*PERFECT FOR VERTICAL
INSTALLATION*

▲ **TEMPS DE POSE RÉDUIT
GRÂCE À SA GRANDE
LARGEUR**
*WIDE FOR QUICKER
INSTALLATION*



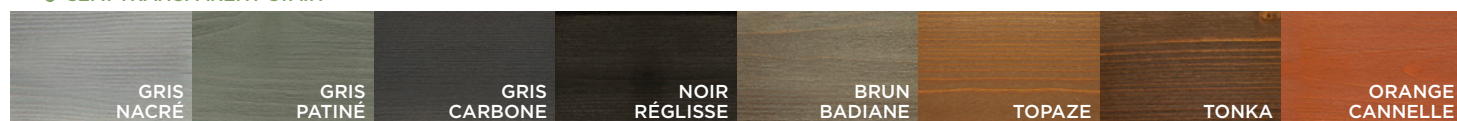
IMPRÉGNATION COLORÉE PIGMENTED PRESSURE TREATMENT



NATUREL⁽¹⁾ NATURAL⁽¹⁾



SATURATEUR SEMI-TRANSPARENT⁽²⁾ SEMI-TRANSPARENT STAIN



* plus d'informations sur les garanties p.47 / * more informations on guarantees p.47

⁽¹⁾ Sur demande et selon disponibilité. Informations sur la durabilité disponible dans le guide technique page 47.

On request and subject to availability. Informations on durability available in the technical guide page 47.

⁽²⁾ La finition couleur nécessite un minimum de commande de 50 m² / Colour finishing requires a minimum order of 50 m²

Melodik Douglas, saturateur coloris spécifique /
Custom stain colour on Douglas fir Melodik,
Opus Douglas, noir réglisse /
Licorice-black Douglas fir Opus,
Maison individuelle, Geveze (35)
Architecte :
Rozenn LARDEUX - Atelier R.L.B



MELODIK

MELODIK

DOUGLAS
DOUGLAS FIR

ÉPAISSEUR
THICKNESS

22/45 mm

LARGEUR UTILE
COVER WIDTH

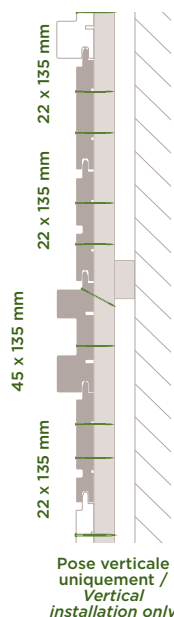
135 mm

LONGUEUR
LENGTH

4 m

GARANTIE
GUARANTEED up to 10 years

jusqu'à **10** ans



▲ ÉTAT DE SURFACE

SURFACE FINISH

Raboté, brossé si saturé
Planed; brushed if stained

▲ FIXATION

FIXINGS

Melodik 22 mm :
2 pointes sur la largeur
Melodik 45 mm :
2 pointes discrètes
Melodik 22 mm boards: 2 nails per board (see detail)
Melodik 45 mm boards: 2 discreet nails

▲ HYGROMÉTRIE

MOISTURE CONTENT

Sec séchoir avant
imprégnation, ressuyé à l'air
après imprégnation
Kiln dried before pressure treatment,
air dried after treatment

▲ TYPE DE POSE

INSTALLATION

Verticale
Vertical

▲ CONCEPTION

DESIGN

Drainante au sens du FD P 20-651
Draining in accordance with FD P 20-651

▲ ASSEMBLAGE EN BOUT

BOARD ENDS

- Melodik 22 mm : rainure-languette
- Melodik 45 mm : coupe droite.
Assemblage impératif au droit d'un support
avec un jeu de 5 mm.
Melodik 22 mm: tongue-and-groove cut
Melodik 45 mm: straight cut. Must be assembled in line
with a support with a 5 mm tolerance.

▲ UTILISATION

USE

Jusqu'en classe d'emploi 3.2 en
imprégnation colorée, jusqu'en
classe 3.1 en finition saturateur,
plus de détails p. 41
Pigmented pressure-treated: up to Use
Class 3.2. Stained: up to Use Class 3.1.
More details on p. 41

RETROUVEZ NOS CONSEILS TECHNIQUES P. 40
SEE TECHNICAL ADVICE ON P. 40



**LAISSEZ PARLER
VOTRE CRÉATIVITÉ!**
UNLEASH YOUR CREATIVITY!

LES
Benefits

▲ **RYTHMEZ LA FAÇADE
SELON VOS ENVIES**
BREAK UP YOUR FACADES

▲ **4 PROFILS, UNE INFINITÉ
DE POSSIBILITÉS**
4 PROFILES TO PLAY WITH

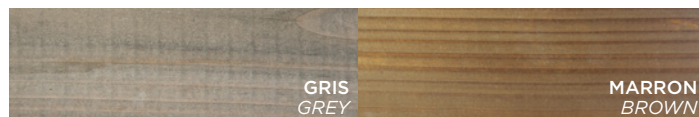
▲ **PROFILS
INTERCHANGEABLES**
MIX AND MATCH PROFILES

▲ **IDÉAL EN POSE VERTICALE
POUR DRAINAGE OPTIMAL**
PERFECT FOR VERTICAL
INSTALLATION TO OPTIMISE
DRAINAGE

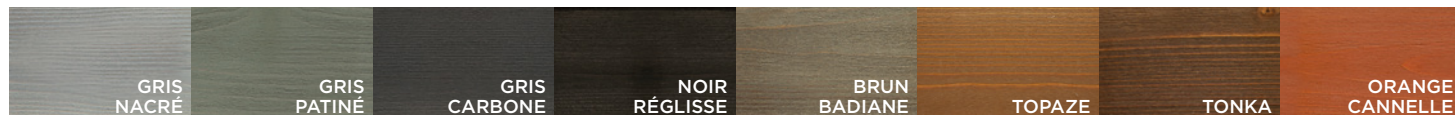


 **IMPRÉGNATION COLORÉE**
PIGMENTED PRESSURE TREATMENT

**GARANTIE
10 ANS***



 **SATURATEUR SEMI-TRANSPARENT⁽¹⁾**
SEMI-TRANSPARENT STAIN



* plus d'informations sur les garanties p.47 / * more informations on guarantees p.47

⁽¹⁾ La finition couleur nécessite un minimum de commande de 50 m² / Colour finishing requires a minimum order of 50 m²



MELODIK CLAIRE-VOIE

OPEN JOINT MELODIK

DOUGLAS
DOUGLAS FIR

ÉPAISSEUR
THICKNESS

22 et 45 mm

LARGEUR UTILE
COVER WIDTH

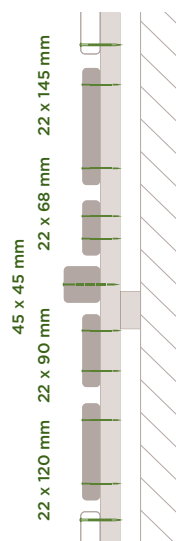
de **45 à 145 mm**

LONGUEUR
LENGTH

4 m

GARANTIE
GUARANTEED up to 10 years

jusqu'à **10 ans**



Pose verticale uniquement /
Vertical installation only

▲ ÉTAT DE SURFACE

SURFACE FINISH

Raboté, brossé si saturé
Planed; brushed if stained

▲ FIXATION

FIXINGS

Lames de 22 mm :
2 pointes sur la largeur
Lames de 45 mm :
1 pointe centrée
22 mm boards: 2 nails per board
(see detail)
45 mm boards: 1 nail in the centre

▲ HYGROMÉTRIE

MOISTURE CONTENT

Sec séchoir avant
imprégnation, ressuyé à l'air
après imprégnation
Kiln dried before pressure treatment,
air dried after treatment

▲ TYPE DE POSE

INSTALLATION

Verticale
Vertical

▲ CONCEPTION

DESIGN

Drainante au sens du FD P 20-651
Draining in accordance with FD P 20-651

▲ ASSEMBLAGE EN BOUT

BOARD ENDS

Coupe droite - Assemblage impératif
au droit d'un support avec un jeu
de 5 mm
Square end - must be positioned
perpendicular to the battens with
a gap of at least 5 mm

▲ UTILISATION

USE

Jusqu'en classe d'emploi 3.2 en
imprégnation colorée, jusqu'en
classe 3.1 en finition saturateur,
plus de détails p. 41
Pigmented pressure-treated: up to Use
Class 3.2. Stained: up to Use Class 3.1.
More details on p. 41

RETROUVEZ NOS CONSEILS TECHNIQUES P. 40
SEE TECHNICAL ADVICE ON P. 40



**LAISSEZ PARLER
VOTRE CRÉATIVITÉ!**
UNLEASH YOUR CREATIVITY!

LES
Benefits

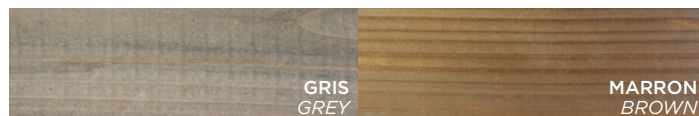
▲ **CRÉER DES EFFETS 3D
POUR PERSONNALISER
VOS PROJETS**
*CREATE 3D EFFECTS TO
PERSONALISE YOUR PROJECTS*

▲ **5 PROFILS, 2 ÉPAISSEURS,
UNE INFINITÉ DE POSSIBILITÉS**
*5 PROFILES, 2 THICKNESSES,
ENDLESS POSSIBILITIES*

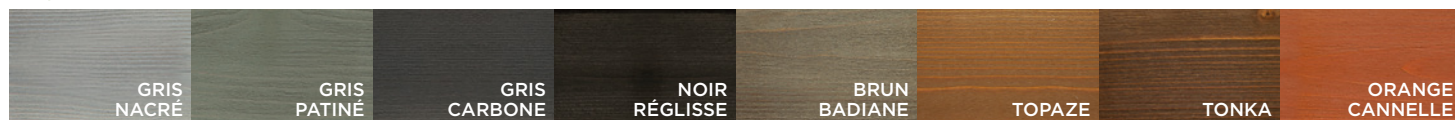
▲ **IDÉAL POUR UN DRAINAGE
OPTIMAL**
*PERFECT FOR VERTICAL
INSTALLATION*



IMPRÉGNATION COLORÉE
PIGMENTED PRESSURE TREATMENT



SATURATEUR SEMI-TRANSPARENT⁽¹⁾
SEMI-TRANSPARENT STAIN



* plus d'informations sur les garanties p.47 / * more informations on guarantees p.47

⁽¹⁾ La finition couleur nécessite un minimum de commande de 50 m² / Colour finishing requires a minimum order of 50 m²

MEZZO

MEZZO

DOUGLAS
DOUGLAS FIR

MÉLÈZE
LARCH*

ÉPAISSEUR
THICKNESS

22 mm

LARGEUR UTILE
COVER WIDTH

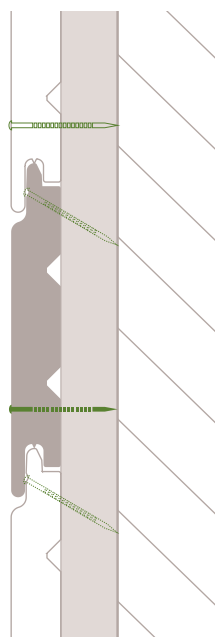
125 mm

LONGUEUR
LENGTH

4 m

GARANTIE
GUARANTEED up to 10 years

jusqu'à **10 ans**



▲ ÉTAT DE SURFACE

SURFACE FINISH

Micro-strié
Micro-ribbed

Brossé si saturé
Brushed if stained

Raboté en mélèze hors aubier
Planed in sapwood-free larch

▲ FIXATION

FIXINGS

- naturel ou imprégnation colorée : 1 pointe apparente en partie basse

- saturateur : 1 pointe cachée dans la languette

- dans les zones à fortes variations hygrométriques ou avec une finition foncée, une 2^e pointe est conseillée.

- natural or pigmented pressure treatment: 1 visible point at the bottom

- stain: 1 point hidden in the tongue

- in areas of high humidity or with a dark finish, a 2nd point is recommended.

▲ HYGROMÉTRIE

MOISTURE CONTENT

Sec séchoir avant imprégnation, ressuyé à l'air après imprégnation

Kiln dried before pressure treatment, air dried after treatment

▲ TYPE DE POSE

INSTALLATION

Verticale et horizontale
Vertical and horizontal

▲ CONCEPTION

DESIGN

Drainante au sens du FD P 20-651
Draining in accordance with FD P 20-651

▲ ASSEMBLAGE EN BOUT

BOARD ENDS

Rainure-languette
Tongue & groove

▲ UTILISATION

USE

Jusqu'en classe d'emploi 3.2 en naturel hors aubier et imprégnation colorée, jusqu'en classe 3.1 en finition saturateur, plus de détails p. 41

Natural sapwood-free and pigmented pressure-treated: up to Use Class 3.2.

Stained: up to Use Class 3.1. More details on p. 41

RETROUVEZ NOS CONSEILS TECHNIQUES P. 40
SEE TECHNICAL ADVICE ON P. 40



LES
Benefits

▲ **PROFIL MODERNE ET DISCRET**
MODERN, DISCREET PROFILE

▲ **ÉTAT DE SURFACE MICRO-STRIÉ POUR UNE ESTHÉTIQUE PLUS DURABLE**
MICRO-RIBBED SURFACE FINISH FOR LONGER-LASTING AESTHETICS

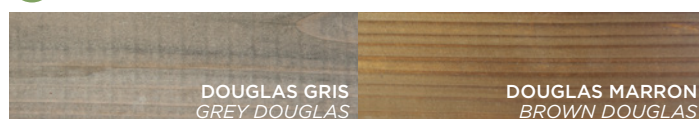
▲ **COMPATIBLE AVEC LE BARDAGE CONCERTO (VOIR PAGE 20)**
COMPATIBLE WITH THE CONCERTO PROFILE (P. 20)



Mélèze raboté
Planed larch



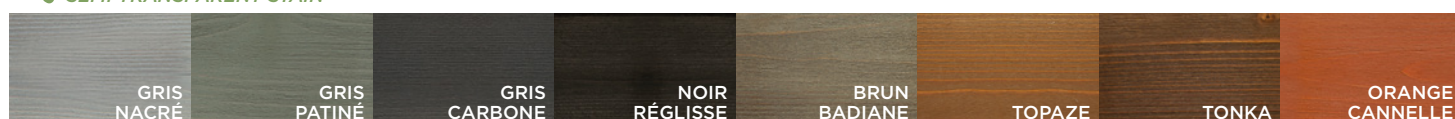
IMPRÉGNATION COLORÉE
PIGMENTED PRESSURE TREATMENT



NATUREL⁽¹⁾
NATURAL⁽¹⁾



SATURATEUR SEMI-TRANSPARENT POUR DOUGLAS ET MÉLÈZE⁽²⁾
SEMI-TRANSPARENT STAIN



* plus d'informations sur les garanties p.47 / * more informations on guarantees p.47

⁽¹⁾ Sur demande et selon disponibilité. Informations sur la durabilité disponible dans le guide technique page 51.

On request and subject to availability. Informations on durability available in the technical guide page 51.

⁽²⁾ La finition couleur nécessite un minimum de commande de 50 m² / Colour finishing requires a minimum order of 50 m²



OPUS
OPUS

DOUGLAS / DOUGLAS FIR
ÉPICÉA / SPRUCE


PIN / PINE

ÉPAISSEUR
THICKNESS

22 mm

LARGEUR UTILE
COVER WIDTH

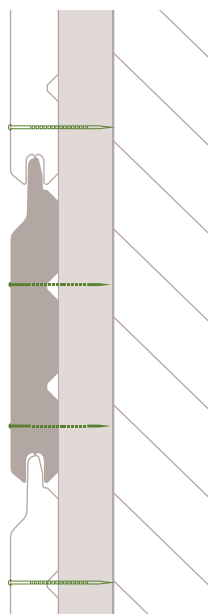
135 mm

LONGUEUR
LENGTH

3 & 4 m

GARANTIE
GUARANTEED up to 20 years

jusqu'à **20** ans



▲ **ÉTAT DE SURFACE**
SURFACE FINISH

Raboté, brossé si saturé
Planed; brushed if stained

▲ **FIXATION**
FIXINGS

2 pointes annelées en inox
sur la largeur de la lame
2 stainless steel annular ring
shank nails per board (see detail)

▲ **HYGROMÉTRIE**
MOISTURE CONTENT

Sec séchoir avant
imprégnation, ressuyé à l'air
après imprégnation
Kiln dried before pressure-free
air dried after treatment

▲ **TYPE DE POSE**
INSTALLATION
Verticale et horizontale
Vertical and horizontal

▲ **CONCEPTION**
DESIGN

Drainante au sens du FD P 20-651
Draining in accordance with FD P 20-651

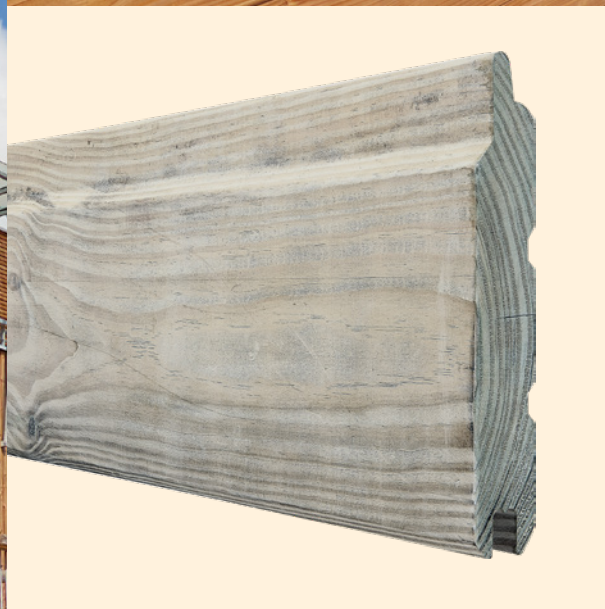
▲ **ASSEMBLAGE EN BOUT**
BOARD ENDS

Rainure-languette
Tongue & groove

▲ **UTILISATION**
USE

Douglas naturel hors aubier et
imprégné : jusqu'en classe d'emploi 3.2
Douglas finition saturé et Epicéa
imprégné : jusqu'en classe d'emploi 3.1,
Pin imprégné : jusqu'en classe d'emploi 4,
plus de détails p. 41
Natural sapwood-free and pressure-treated
Douglas fir: up to Use Class 3.2
Stained Douglas fir and pressure-treated
spruce: up to Use Class 3.1
Pressure-treated Pine : up to Use Class 4
More details on p. 41

RETROUVEZ NOS CONSEILS TECHNIQUES P. 40
SEE TECHNICAL ADVICE ON P. 40



LES + Benefits

- ▲ **POSITIONNEMENT PRIX ATTRACTIF**
ATTRACTIVE PRICE POSITIONING
- ▲ **ESTHÉTIQUE AUTHENTIQUE DE L'OPUS AVEC SA NODOSITÉ (EN DOUGLAS)**
KNOTS FOR AN AUTHENTIC LOOK (IN DOUGLAS FIR)
- ▲ **PROFIL TRADITIONNEL**
TRADITIONAL PROFILE



IMPRÉGNATION COLORÉE PIGMENTED PRESSURE TREATMENT



DOUGLAS GRIS GREY DOUGLAS	DOUGLAS MARRON BROWN DOUGLAS	ÉPICÉA MARRON BROWN SPRUCE	ÉPICÉA VERT GREEN SPRUCE	PIN MARRON BROWN PINE	PIN VERT GREEN PINE
------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	------------------------------



NATUREL⁽¹⁾ NATURAL⁽¹⁾

DOUGLAS HORS AUBIER SAPWOOD-FREE DOUGLAS FIR



SATURATEUR SEMI-TRANSPARENT POUR DOUGLAS⁽²⁾ SEMI-TRANSPARENT STAIN

GRIS NACRÉ	GRIS PATINÉ	GRIS CARBONE	NOIR RÉGLISSE	BRUN BADIANE	TOPAZE	TONKA	ORANGE CANNELLE
---------------	----------------	-----------------	------------------	-----------------	--------	-------	--------------------

* Seulement pour Douglas en imprégnation colorée. Plus d'informations sur les garanties p.47

* Only for Douglas in colored pressure-treatment. More informations on guarantees p.47

⁽¹⁾ Sur demande et selon disponibilité. Informations sur la durabilité disponible dans le guide technique page 51.

On request and subject to availability. Informations on durability available in the technical guide page 51.

⁽²⁾ La finition couleur nécessite un minimum de commande de 50 m² / Colour finishing requires a minimum order of 50 m²

AUTRES SOLUTIONS DE PAREMENT

OTHER FACING SOLUTIONS

	SECTIONS (mm)	LONGUEURS	ESSENCES	COLORIS	ÉTATS DE SURFACE	UTILISATION
PLANCHES AGRICOLES 	15 x 150	2,50 m	Pin	marron	Bois brut	Jusqu'en classe d'emploi 3.2
	18 x 150	2 à 4 m	Pin Douglas	marron vert		
LAMES BOMBÉES & CLIN BOMBÉS 	22 x 90	2,50 m	Pin	vert	Bois raboté	Jusqu'en classe d'emploi 4
	22 x 86					
LAMES BOUVETÉES 	22 x 86	MASSIF : 2,50 et 3 m ABOITE : 2,55 m	Pin	vert		
	46 x 135	MASSIF : 4 m				

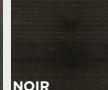
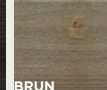
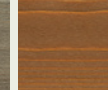
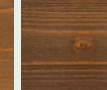
FINITION BOIS MASSIF

SOLID WOOD FINISH

Produits en phase aqueuse, notre choix de finitions permet de protéger durablement le bois des agressions extérieures tout en respectant l'aspect naturel du matériau. En partenariat avec des entreprises reconnues sur le marché, nous avons défini 8 coloris standards pour sublimer vos projets.

Water-based products, our choice of finishes provides long-term protection for wood against external aggression, while respecting the natural appearance of the material. In partnership with leading companies in the market, we have defined 8 standard colours to enhance your projects.

8 coloris standards (couleurs non contractuelles) / 8 standard colours (colours not contractual)

							
800000615	800000618	800000621	800000624	800000600	800000597	800000603	800000612

Disponible également en 5L et 10L sur commande et selon disponibilité.
Also available in 5L and 10L to order and subject to availability.

SATURATEUR SEMI-TRANSPARENT

SEMI-TRANSPARENT STAIN

CARACTÉRISTIQUES / CHARACTERISTICS

- Applicable sur la plupart de nos bardages en Douglas, Pin ou Épicéa sur demande
- Effet saturateur en comblant les pores du bois pour meilleure durabilité du bois
- Laisse le veinage du bois apparent
- Non filmogène, pas de décollement ni d'écaillage
- Rénovation facile sans ponçage préalable
- Aspect mat et naturel
- Produit en phase aqueuse
- Couvre 6 à 10 m²/L
- Can be applied to most of our Douglas, Pine or Spruce cladding on request
- Saturates the wood, filling its pores for improved durability
- Leaves the wood grain visible
- Non-film-forming, no peeling or flaking
- Easy to renovate without sanding
- Natural, matt appearance
- Water-based product
- Covers 6 to 10 m²/L



Toutes nos finitions sont disponibles en petits conditionnements pour les retouches.

All our finishes are available in small quantities for touch-ups.

ACCESSOIRES BARDAGE BOIS

TIMBER CLADDING ACCESSORIES

Pour le traitement des points singuliers et pour la pose du bardage, nous proposons une gamme d'accessoires, traités par imprégnation ou avec une finition (saturateur) afin d'assurer un rendu soigné de la pose de notre bardage.

Vous pouvez disposer de cornières ou de profils d'angles adaptés pour les angles rentrants et sortants. Les tableaux d'embrasure peuvent être habillés soit avec des planches en bois massif ou lamellé.

PLANCHE D'EMBRASURE LAMELLÉ

LAMINATED REVEAL BOARD



▲ SECTION

SECTION

25 x 300 mm
25 x 300 mm

▲ ÉTAT DE SURFACE

SURFACE FINISH

Raboté
Planed

▲ FINITION

FINISH

Sans⁽¹⁾
Saturateur semi-transparent
None⁽¹⁾
Semi-transparent stain

▲ LONGUEUR

LENGTH

3 m
3 m

DOUGLAS
DOUGLAS FIR

IMPRÉGNATION COLORÉE PIGMENTED PRESSURE TREATMENT



MARRON
BROWN

GRIS
GREY

TASSEAU BATTEN



▲ SECTION

SECTION

45 x 45 mm ou 68 x 68 mm
45 x 45 mm or 68 x 68 mm

▲ ÉTAT DE SURFACE

SURFACE FINISH

Raboté
Planed

▲ FINITION

FINISH

Sans⁽¹⁾
None⁽¹⁾

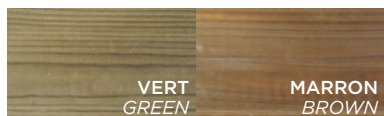
▲ LONGUEUR

LENGTH

3 m
3 m

PIN
PINE

IMPRÉGNATION COLORÉE PIGMENTED PRESSURE TREATMENT



VERT
GREEN

MARRON
BROWN

We have also released a complete range of pressure-treated and stained accessories to ensure a flawless finish when fitting our cladding.

Profiled trims are available for both internal and external corners. Door or window reveals can be lined with either solid timber or laminated boards.

CORNIÈRE CORNER TRIM

Cornière saturée disponible uniquement en 68 x 68 mm
Stained corner pieces only available in 68 x 68 mm



▲ SECTION

SECTION

46 x 46 mm (en lot de 6)
ou 68 x 68 mm (en lot de 4)
46 x 46 mm (Set of 6)
or 68 x 68 mm (Set of 4)

▲ ÉTAT DE SURFACE

SURFACE FINISH

Raboté
Planed

▲ FINITION

FINISH

Sans⁽¹⁾
Saturateur semi-transparent
None⁽¹⁾
Semi-transparent stain

▲ LONGUEUR

LENGTH

3 m
3 m

DOUGLAS
DOUGLAS FIR

IMPRÉGNATION COLORÉE PIGMENTED PRESSURE TREATMENT



MARRON
BROWN

GRIS
GREY

TASSEAU POUR FIXATION BARDAGES BATTEN



▲ SECTION

SECTION

25x47 mm ou 30x60 mm ou 30x70 mm
25x47 mm or 30x60 mm or 30x70 mm

▲ ÉTAT DE SURFACE

SURFACE FINISH

Calibré
Calibrated

▲ FINITION

FINISH

- Sans⁽¹⁾ pour utilisation derrière bardage fermé
- Saturateur noir pour utilisation derrière bardage claire-voie disponible sur la section 25x47 mm uniquement
- None⁽¹⁾ for use behind closed cladding
- Black saturator for use behind skylight cladding available on 25x47 mm section only

▲ LONGUEUR

LENGTH

4 m
4 m

DOUGLAS
DOUGLAS FIR

PIN
PINE

IMPRÉGNATION COLORÉE PIGMENTED PRESSURE TREATMENT



MARRON
BROWN

GRIS
GREY

VERT
GREEN

⁽¹⁾ Imprégnation colorée Pigmented pressure treatment



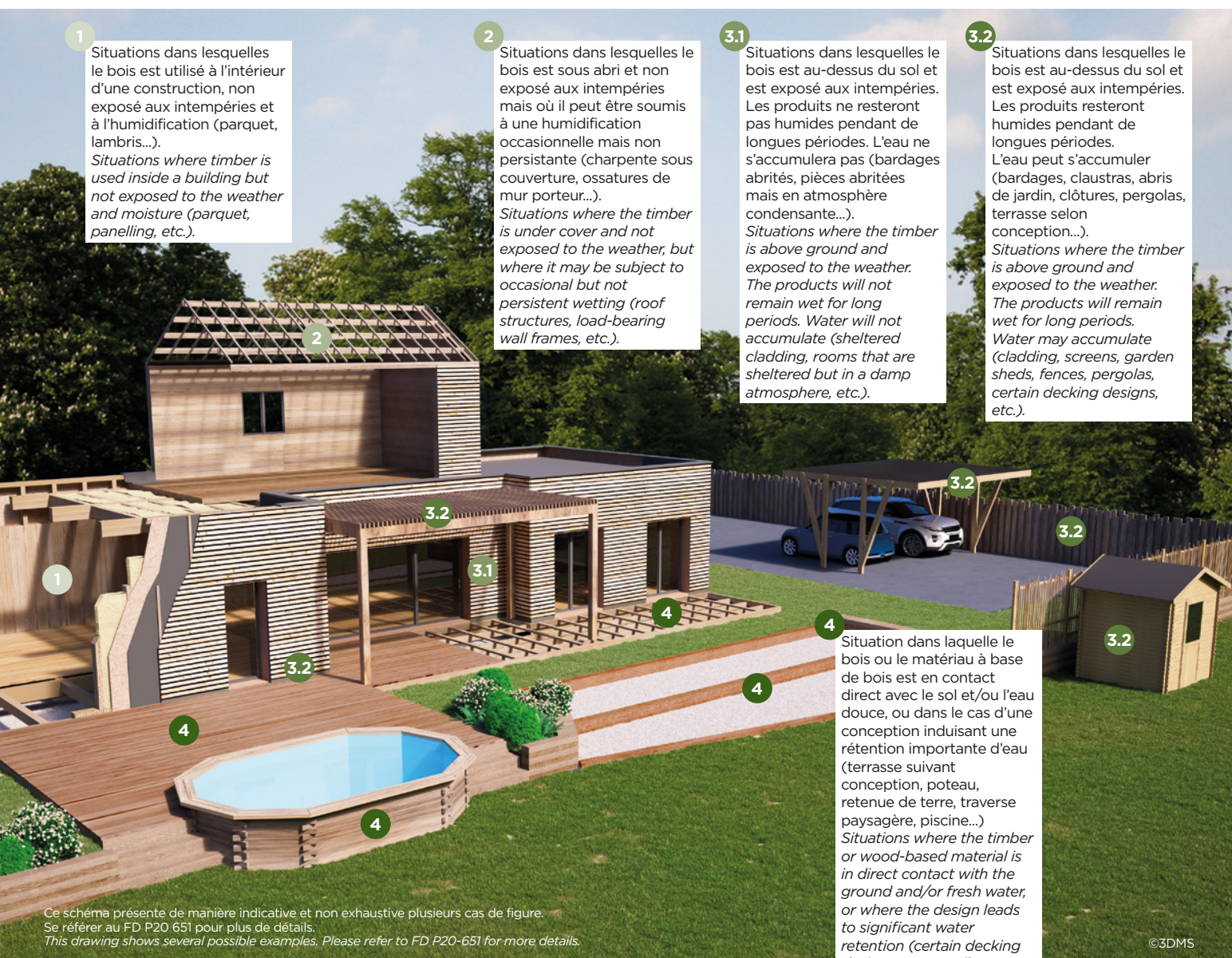
CONSEILS TECHNIQUES

TECHNICAL ADVICES



LES CLASSES D'EMPLOI

USE CLASSES



1 Situations dans lesquelles le bois est utilisé à l'intérieur d'une construction, non exposé aux intempéries et à l'humidification (parquet, lambris...).

Situations where timber is used inside a building but not exposed to the weather and moisture (parquet, panelling, etc.).

2 Situations dans lesquelles le bois est sous abri et non exposé aux intempéries mais où il peut être soumis à une humidification occasionnelle mais non persistante (charpente sous couverture, ossatures de mur porteur...).

Situations where the timber is under cover and not exposed to the weather, but where it may be subject to occasional but not persistent wetting (roof structures, load-bearing wall frames, etc.).

3.1 Situations dans lesquelles le bois est au-dessus du sol et est exposé aux intempéries. Les produits ne resteront pas humides pendant de longues périodes. L'eau ne s'accumulera pas (bardages abrités, pièces abritées mais en atmosphère condensante...).

Situations where the timber is above ground and exposed to the weather. The products will not remain wet for long periods. Water will not accumulate (sheltered cladding, rooms that are sheltered but in a damp atmosphere, etc.).

3.2 Situations dans lesquelles le bois est au-dessus du sol et est exposé aux intempéries. Les produits resteront humides pendant de longues périodes. L'eau peut s'accumuler (bardages, claustras, abris de jardin, clôtures, pergolas, terrasse selon conception...).

Situations where the timber is above ground and exposed to the weather. The products will remain wet for long periods. Water may accumulate (cladding, screens, garden sheds, fences, pergolas, certain decking designs, etc.).

Ce schéma présente de manière indicative et non exhaustive plusieurs cas de figure.
Se référer au FD P20 651 pour plus de détails.
This drawing shows several possible examples. Please refer to FD P20-651 for more details.

©3DMS

▲ L'ESSENTIEL À RETENIR

KEY POINTS TO REMEMBER

- PIVETEAUBOIS conçoit et fabrique des produits compatibles avec les classes d'emploi telles que définies dans la norme NF EN 335. Les équipes PIVETEAUBOIS vous conseillent sur le choix des produits adaptés à votre besoin.

Le rôle du poseur est double :

- Concevoir l'ouvrage en fonction des conditions locales (climat, altitude, exposition...) et selon la norme française FD P20-651 « Durabilité des éléments et ouvrages en bois ».

- Poser les produits selon les règles de l'art (DTU, notices de pose...) cf page 46 à 48.

Enfin, le rôle de l'utilisateur final est d'entretenir son ouvrage pour lui assurer un vieillissement optimal.

- PIVETEAUBOIS designs and manufactures products that are compatible with the Use Classes defined in standard NF EN 335. The PIVETEAUBOIS team will advise you on choosing the right products for your specific requirements.

The installer has two responsibilities:

- To design the structure according to local conditions (climate, altitude, exposure, etc.) and according to French standard FD P20-651 (Durability of wooden elements and structures).
- To install the products according to industry best practice (Standard Technical Documents (DTU), installation instructions, etc.). See pages 46 to 48.

Finally, the role of the end user is to maintain their work to ensure optimal aging.



La meilleure durabilité dans le temps des produits en bois ne peut être obtenue que par le respect de ces 3 conditions.
Timber products will only achieve their maximum lifespan when these conditions are met.

BIEN POSER SON BARDAGE BOIS

HOW TO INSTALL YOUR CLADDING

▲ PRÉPARER SON CHANTIER BEFORE YOU START

Assurez-vous en amont de disposer de suffisamment de produit pour ne pas interrompre votre chantier en calculant la quantité adéquate tenant compte du taux de chute lié aux recoupes (pignons, ouvertures, angles), généralement compris entre 10 et 15%.

Au moment de la pose, l'humidité maximale des lames ne doit pas dépasser 19%. En complément de cette règle, il y a lieu d'adapter systématiquement cette humidité en fonction des conditions climatiques de la région concernée selon les exigences du DTU 41.2.

Pour parvenir à cette hygrométrie, notamment dans le cas des bardages imprégnés nous vous conseillons d'anticiper votre besoin :

- en vous faisant livrer au plus tôt,
- en stockant sous abris ventilé et dégagé du sol les produits avant la pose pendant la durée nécessaire pour atteindre le taux d'humidité souhaité.

Make sure that you have sufficient product to finish the job. When calculating the correct quantity, take into account the wastage from cuts (gables, window reveals, corners), which is generally between 10% and 15%.

At the time of installation, the maximum moisture content of the boards should be no more than 19%. In addition, humidity should be carefully controlled to reflect the climatic conditions of the region, in accordance with the requirements of Standard Technical Documents (DTU) 41.2.

To bring the product to the right moisture level, especially in the case of pressure-treated cladding, we recommend:

- *arranging for your cladding to be delivered in good time,*
- *storing it in a sheltered, ventilated place off the ground for long enough to dry to the desired moisture level before installation.*

▲ ASSURER L'ÉTANCHÉITÉ DE LA FAÇADE ENSURE THE FACADE IS WATERPROOF

S'il y contribue, la fonction première d'un bardage n'est pas d'assurer l'étanchéité de la façade. Ce rôle est joué par le pare-pluie dont la pose est obligatoire à l'arrière du bardage, sauf sur un mur déjà étanche.

Le pare-pluie utilisé doit être perméable à la vapeur d'eau (valeur $S_d < 0,18$ m). Sa pose s'effectue au moment de la mise en œuvre du support du bardage (réseau de tasseaux).

Le recouvrement minimum des lés doit être de 50 mm en horizontal et 100 mm en vertical et doit être assuré soit par collage, soit par positionnement des raccords au droit d'un tasseau. Afin d'en faciliter la pose, nous proposons des pare-pluies avec des bandes adhésives intégrées au film. Il faut utiliser un pare-pluie spécifique résistant aux U.V. dans le cas d'un bardage à claire-voie.

While cladding contributes to waterproofing, its primary function is not to waterproof your building. This is the role of the breather membrane, which must be fitted behind the cladding, unless the wall is already waterproof.

The breather membrane must be waterproof yet vapour-permeable (S_d value < 0.18 m). It should be fitted when installing the cladding battens.

The minimum membrane overlap should be 50 mm for horizontal joints and 100 mm for vertical joints. It must be glued together or fixed by means of battens. To make installation easier, we offer breather membranes with integrated adhesive strips. For open-jointed cladding, use a special UV-resistant membrane.



▲ BIEN ADAPTER LE SUPPORT EN FONCTION DU TYPE DE POSE CHOISI

INSTALL YOUR BATTENS BASED ON YOUR CHOSEN INSTALLATION SYSTEM

L'épaisseur minimale des tasseaux est fonction de leur entraxe et peut être augmentée pour respecter les conditions d'ancrage minimum des lames exigées pour certaines zones de vent. Nous conseillons d'utiliser des tasseaux de 25 x 47 mm de classe 3 ou 4 et de les espacer de 60 cm au maximum dans le cas d'une pose horizontale.

Dans le cas de la pose du bardage à la verticale, nous conseillons de prévoir un double tasseautage : un premier réseau de tasseaux posés verticalement et espacés de 60 cm et un second réseau posé horizontalement avec le même entraxe.

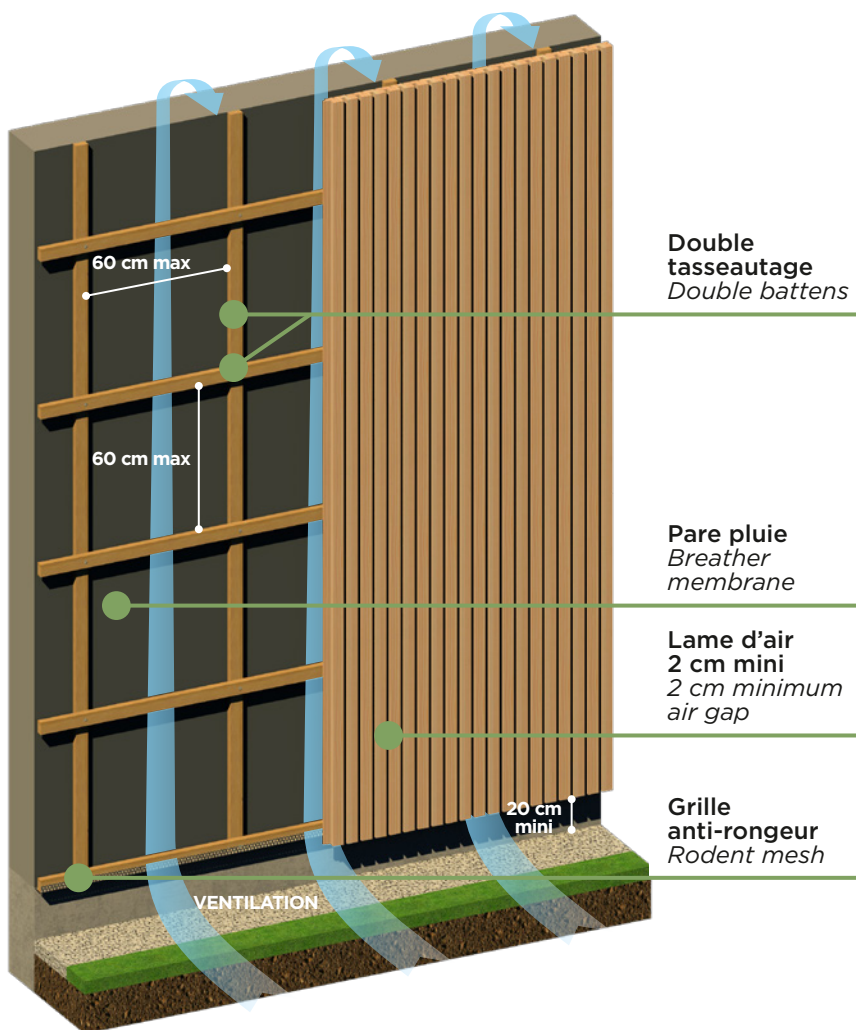
The minimum thickness of the battens depends on their spacing and can be increased to meet the minimum fixing requirements of the boards needed for certain wind zones.

We recommend using 25 x 47 mm UC3 or UC4 battens fixed at centres of no more than 60 cm for horizontal installation.

For vertical cladding installation, we recommend using double battens: the first set of battens should be fixed vertically at 60 cm spacings and the second set should be fixed horizontally at the same spacings.

POSE VERTICALE

VERTICAL CLADDING INSTALLATION



Variation Vibrato vertical, Douglas imprégnation marron /
Brown pressure-treated Douglas fir vertical Vibrato variation,
Château de la Canorge (84)



+ INFO / MORE INFO

D'après DTU 41.2 (Août 2015)
« Revêtements extérieurs en bois »

As per DTU 41.2 (August 2015)
"External timber cladding"

BIEN POSER SON BARDAGE BOIS

HOW TO INSTALL YOUR CLADDING



▲ BIEN VENTILER LE BARDAGE

VENTILATE YOUR CLADDING

Il est essentiel de ménager à l'arrière du bardage, entre les supports, une lame d'air verticale continue et efficace afin de permettre d'évacuer toute humidité (résiduelle ou accidentelle) et de conserver de bonnes conditions d'équilibre du bardage sur ces 2 faces (hygrométrie et température).

Une lame d'air d'épaisseur minimale de 2 cm à l'arrière du bardage et des entrées basses et sorties hautes d'au moins 50 cm² doivent être ménagées par mètre linéaire de façade lorsque la hauteur de celle-ci ne dépasse pas 3 m. La section de ces entrées doit être augmentée pour des hauteurs de façade plus importantes.

Ces ventilations hautes et basses doivent être assurées vers l'extérieur du bâtiment et non l'intérieur de celui-ci.

La ventilation de la lame d'air est essentielle pour allonger considérablement la durée de vie du bardage, veillez donc à ce que rien ne vienne entraver la libre circulation de l'air de bas en haut. Il faut donc porter une attention particulière au réseau de tasseaux et à tout détail architectural (remblais, terrasse, linteau et allège de menuiserie, acrotère ou sous pente de toiture par exemple) qui pourraient obstruer cette lame d'air.

It is essential to allow sufficient, continuous ventilation behind the cladding and airflow between the battens. This allows moisture to disperse and maintains balanced atmospheric conditions between the front and back faces of the cladding. Leave an air gap of at least 2 cm behind the cladding, with air inlets of at least 50 cm² per linear metre of facade (< 3 m high) at both the top and the bottom. These air inlets should be increased for taller facades.

They should vent to the outside, and not the inside of the building.

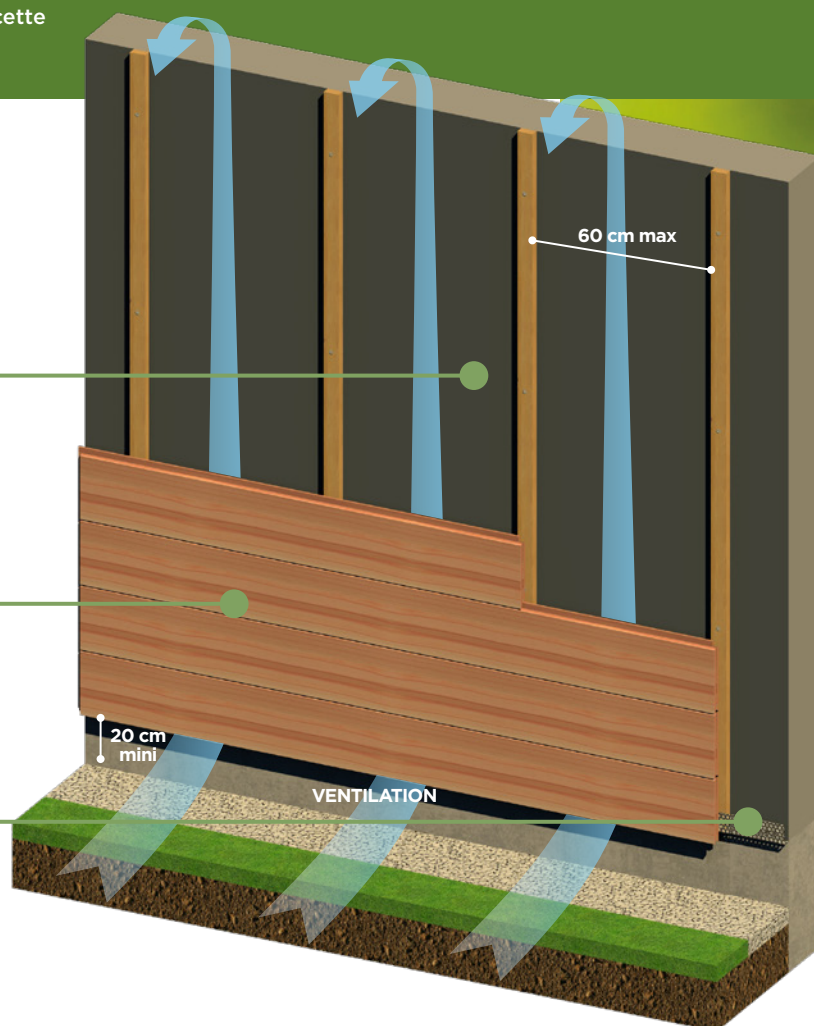
Ventilating the space behind the cladding is essential and will considerably extend its service life, so it is important to ensure that nothing interferes with the free circulation of air. Pay particular attention to the battens and any architectural details (e.g., embankments, deckings, lintels, windowsills, parapets and undersides of roofs) that could obstruct the air gap.

POSE HORIZONTALE HORIZONTAL CLADDING INSTALLATION

Pare pluie
Breather
membrane

Lame d'air
2 cm mini
2 cm minimum
air gap

Grille
anti-rongeur
Rodent mesh



▲ PROTÉGER DES AGRESSIONS EXTÉRIEURES

PROTECT FROM THE GREAT OUTDOORS

Le bardage ne doit pas se trouver à moins de 20 cm du sol fini pour éviter la réhumidification par les eaux de rejaillissement et l'installation de gravier en pied de mur est conseillée pour permettre un meilleur drainage des eaux de pluie.

Au niveau des différents points singuliers (ouvertures, angles etc.), une attention particulière sera portée au circuit de l'eau de ruissellement afin que celle-ci soit rejetée à l'avant de la façade par la mise en place de dispositif adéquats.

Les lames doivent être orientées de telle sorte que la languette soit toujours vers le haut (pose horizontale) ou face aux vents dominants (pose verticale).

Pour éviter l'intrusion d'animaux de petite taille, utiliser des grilles dites « anti-rongeur » à placer dans les toutes les entrées hautes et basses de ventilation. Il faut tenir compte du ratio vide pour plein de cette grille pour déterminer les espaces à ménager à l'arrière du bardage afin de permettre une ventilation suffisante et conforme.

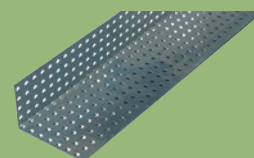
The cladding should be at least 20 cm off the finished floor so that it is not splashed by water. It is also recommended that gravel be installed at the bottom of the wall to allow better rainwater drainage.

At the various joints (window reveals, corners, etc.), gutters, weatherbars and other such systems should be installed so as to direct the run-off water to the front of the facade.

The boards should always be oriented so that the tongue faces upwards (horizontal installation) or towards the prevailing wind (vertical installation). To keep small animals out, place rodent mesh across all ventilation inlets, both top and bottom. This mesh must have enough openings to allow for full air flow and adequate ventilation behind the cladding.

GRILLE ANTI-RONGEUR RODENT MESH

Référence Reference	Section Section	Longueur Length
730000676	25 x 50 mm	2 m



Pulso, Douglas imprégnation marron / Brown pressure-treated Douglas fir Pulso,

▲ POSER SELON LES RÈGLES DE L'ART

INSTALL AS PER BEST PRACTICE

Au moment de la pose, le bois doit être sec (19%) et l'humidité des lames contrôlée.

Toutes les découpes réalisées dans les lames doivent donner lieu à un retraitement du bois et à une couche de peinture (si le bardage posé est peint en usine) même si ces découpes ne sont pas visibles.

La fixation des lames de bardage se fait avec des pointes crantées ou vis en inox (spécial bardage) dont le nombre et la position varient selon le bardage choisi. L'ancrage minimum, le diamètre de la tête et nominal des pointes diffèrent selon la hauteur de l'ouvrage et la zone de vent concernée.

POINTES INOX STAINLESS STEEL NAILS

Référence Reference	Dimension Dimensions	Conditionnement Pack size
730520032	2,5 x 50 mm	1000
730520033	3,4 x 60 mm	500
730520221	3,4 x 70 mm	500

When you are ready to install your cladding, the timber must be dry (19% moisture content) and the humidity of the boards must be controlled.

All cuts made in the boards must be re-treated and re-stained (if the cladding was factory stained), even if the cuts are not visible. The cladding should be fixed with stainless steel annular ring shank nails (designed for cladding). The quantity and position of the nails depend on the chosen cladding. The minimum number of fixing points and the head diameter of the nails vary accord to the height of the building and the wind zone.

PRODUITS DE RETRAITEMENT DES COUPES PRODUCTS FOR RE-TREATING CUTS

Référence Reference	Désignation Name	Conditionnement Pack size
810000027	Gel coupe vert (green)	0,45 L
810000028	Gel coupe vert (green)	2 L
810000029	Gel coupe marron (brown)	0,45 L
810000030	Gel coupe marron (brown)	2 L
810000031	Gel gris (grey)	0,45 L
810000032	Gel gris (grey)	2 L

Toutes les coupes d'un bardage bois (encadrement d'ouverture, angles, etc.) doivent être retraitées et repeintes, même si elles ne sont pas visibles.
All cuts in the timber cladding (for door and window reveals, corners, etc.) must be re-treated and re-stained, even if the cuts are not visible.

LES SINGULARITÉS DU BOIS

APPRECIATING IMPERFECTIONS



▲ LES REMONTÉES DE RÉSINE RESIN POCKETS

Ce phénomène naturel peut se produire à la surface des résineux lors du séchage ou suite à une période chaude. Ces remontées peuvent être facilement grattées avec une spatule (à faire par temps froid quand la résine est dure).

This natural phenomenon can occur on the surface of softwood when it is drying or during a hot period. The resin can easily be scraped off with a spatula. We recommend doing this when the weather is cold and the resin is hard.



▲ LES FENTES SPLITS

Elles apparaissent principalement sur les bois ronds lors de leur séchage ou par temps sec et peuvent aussi se trouver sous la forme de petites fissures sur tous les autres produits dues aux retraits du bois. Elles se referment partiellement ou en totalité en période humide ou pluvieuse. Elles ne compromettent en rien la pérennité des bois concernés.

Splits mainly appear in logs when they are drying or in dry weather, and can also be found in the form of small cracks in other products due to shrinkage. They close up partially or entirely during damp or rainy periods. They do not compromise the strength of the timber in any way.



▲ LES MOISSURES DE SURFACE SURFACE MOULD

Elles peuvent apparaître ponctuellement sur des bois traités stockés dans une atmosphère douce et humide. Ces moisissures superficielles disparaissent le plus souvent lors de la mise en œuvre des bois sous l'effet de la pluie et du vent. Un léger brossage lorsqu'ils sont secs est lui aussi efficace.

Surface mould can appear from time to time on treated timber that has been stored in a warm, damp atmosphere. Once the timber is being used, this mould often disappears thanks to the wind and rain. Giving the mould a light brushing once the timber is dry is also effective.



▲ LE GRISAILLEMENT GREYING

Phénomène naturel, certains adorent, d'autres moins. L'application d'un saturateur ou d'une lasure permettra d'en éviter l'apparition. L'apparition du grisaillement ne compromet en rien la durabilité des bois concernés.

Some love this natural phenomenon, while others are not so keen. Applying a stain will prevent greying. Greying in no way compromises the durability of the timber.



▲ LES DIFFÉRENCES DE TEINTE COLOUR CHANGES

Le bois présente naturellement des différences de teintes, qu'il soit traité ou non : nuances entre le cœur et l'aubier (Pin, Douglas), variation de teinte des traitements marron ou gris (ce ne sont pas des finitions), et plus généralement entre plusieurs pièces de bois. Ces nuances s'harmonisent avec le temps.

Wood has natural differences in hues, whether treated or not, from variations between the heartwood and sapwood (pine, Douglas fir) to differences in the colour of brown and grey treatments (these are not coatings), and more generally between individual pieces of wood. These shades vary and blend together over time.



▲ CRISTALLISATIONS VERTES OU BLEUES GREEN OR BLUE CRYSTALLISATIONS

Elles peuvent apparaître sur des bois passés en autoclave. Ce sont de petites gouttes de résine qui remontent à la surface. Ces cristaux disparaissent généralement spontanément après la mise en œuvre des bois. Un léger brossage peut aussi être réalisé.

Crystallisation can appear on wood that has been pressure treated. It is caused by small drops of resin rising to the surface. These crystals generally disappear on their own once the timber is being used. They can also be lightly brushed away.



▲ FIL RELEVÉ ET ÉCHARDES RAISED GRAIN AND SPLINTERS

Inhérents à la nature fibreuse du bois, ils peuvent apparaître ponctuellement sur les bois suivant les conditions dans lesquelles ils sont mis en œuvre (climat, conception). Ce phénomène s'il apparaît, peut être corrigé lors de la vie en œuvre par rabotage manuel et/ou ponçage léger. Il faut bien tenir compte de la possibilité de cette singularité naturelle notamment dans le cas des platelages.

These features are intrinsic to the fibrous nature of timber and can occasionally appear depending on the conditions in which the timber is being used (climate, specification). This phenomenon, if it occurs, can be corrected during installation through manual planing and/or light sanding. The possibility of this natural feature arising should be taken into account, particularly in the case of decking.



▲ LA MELLE SPLITS

Il s'agit d'une singularité naturelle présente au centre de chaque tronc d'arbre. Elle est la trace de la première tige de cet arbre. Si une planche est sciée à cet endroit, on observera sa présence caractéristique. Elle ne doit donc pas être confondue avec des galeries d'insectes. Sa présence, même si elle se modifie au cours du temps, ne compromet ni la résistance ni la durabilité du bois.

It is a natural singularity present in the center of each tree trunk. It is the trace of the first stem of this tree. If a board is sawn at this location, its characteristic presence will be observed. It should therefore not be confused with insect galleries. Its presence, even if it changes over time, does not compromise the strength or durability of the wood.

LES GARANTIES PIVETEAUBOIS

OUR GUARANTEES

▲ GARANTIE 10 À 20 ANS DES BOIS PRÉSERVÉS PAR AUTOCLAVE

OUR TREATED TIMBER IS GUARANTEED
FOR 10 TO 20 YEARS

▲ **PIN PRÉSERVÉ PAR IMPRÉGNATION EN AUTOCLAVE DURAPIN :**
garantie 20 ans hors-sol et 15 ans en contact direct avec le sol,
contre les champignons de pourriture et les insectes
xylophages (termites inclus).

▲ **DOUGLAS PRÉSERVÉ PAR IMPRÉGNATION EN AUTOCLAVE :**
durabilité garantie 10 ans hors sol, contre les champignons de
pourriture et les insectes xylophages (termites inclus).
répondant aux classes d'emploi jusqu'à 3.2.

Toutes nos réalisations sont fabriquées avec le plus grand soin. Elles
bénéficient de nombreuses certifications et sont conformes aux
normes en vigueur.

Nos bois préservés par autoclave sont garantis 10 à 20 ans suivant
leur utilisation. Durant cette période, tout bois attaqué par des
champignons destructeurs ou par des insectes pourra être remplacé
gratuitement.

Cette garantie concerne le produit mais ne couvre pas la main
d'œuvre. Afin que la garantie s'applique, il faut respecter les
prescriptions, les guides de pose et les guides techniques.

Elle est applicable quand les bois préservés n'ont pas été recoupés ni
usinés en cas de mise en œuvre dans ou au contact du sol. Dans tous
les autres cas, les bois recoupés ou usinés devront avoir été préservés
par badigeonnage avec un produit de préservation complémentaire
adapté.

PIVETEAUBOIS n'assure pas la garantie d'évolution de teinte de bois
liée aux intempéries, ni les phénomènes de retrait, fissuration ou
déformations liés à l'évolution du matériau dans le temps.

▲ **PRESSURE-TREATED DURAPIN PINE:** 20-year guarantee above
ground and 15 years in direct contact with the ground.

▲ **PRESSURE-TREATED DOUGLAS FIR:** 10-year guarantee above
ground for Use Classes up to 3.2.

*All of our products are manufactured with the greatest care.
They hold numerous certifications and comply with professional
industry standards. However, PIVETEAUBOIS offers no
guarantee regarding colour changes caused by bad weather, or
regarding shrinkage, cracking or deformation due to the natural
ageing of the material over time.*

*Our pressure-treated timber is guaranteed for 10 to 20 years
depending on its use. During this period, any timber attacked
by destructive fungi or insects can be replaced free of charge.
This guarantee covers the product but does not cover labour. It
is only valid when the treated timber used in the ground or in
contact with the ground has not been re-cut or machined. In all
other cases, re-cut or machined timber must have been treated
with an additional preservative. For the guarantee to be valid,
the regulations and the installation and technical guides must
have been observed.*

ESSENCES EN BARDAGE CLADDING TIMBER SPECIES	COLORIS COLOURS		POUR UN USAGE EN CLASSE D'EMPLOI FOR USE IN USE CLASS	INFORMATIONS INFORMATIONS	GARANTIE DES BOIS PRÉSERVÉS PRESSURE-TREATED TIMBER GUARANTEE
Douglas avec imprégnation colorée Pressure-treated Douglas fir	Gris / Marron Grey / Brown		3.2	-	10 ans 10 years
Douglas avec saturateur Douglas fir with stain	8 couleurs de saturateurs 8 stain colours		3.1	-	-
Douglas hors Aubier Sapwood-free Douglas fir	Naturel Natural		3.2	Attention, le Douglas hors aubier est naturellement résistant aux champignons de pourritures et aux insectes xylophages mais reste sensible aux attaques de termites.	-
Mélèze hors Aubier Sapwood-free larch	Naturel Natural		3.2	Attention, le Mélèze hors aubier est naturellement résistant aux champignons de pourritures et aux insectes xylophages mais reste sensible aux attaques de termites.	-
Épicéa avec imprégnation colorée Pressure-treated spruce	Vert/marron Green/brown		3.1	-	-
Pin avec imprégnation colorée Pressure-treated Pine	Vert / Marron Green / Brown		4	-	20 ans hors-sol et 15 ans en contact direct avec le sol 20-year guarantee above ground and 15 years in direct contact with the ground



Plus de précisions sur les classes d'emploi p. 41.
More details on Use Classes on p.41.

▲ DES ÉQUIPES AU SERVICE DES PROFESSIONNELS

A DEDICATED TEAMS THAT'S HERE TO HELP

FRANCE

▲ ÉNERGIE
02 51 66 68 64
pellets@piveteau.com

▲ NÉGOCES
02 51 66 50 34
negoces@piveteau.com

▲ INDUSTRIELS & CONSTRUCTEURS
02 51 66 73 94
industriels@piveteau.com

▲ PRESCRIPTION
Équipe à retrouver sur :
www.piveteaubois.com onglet Prescripteurs
Team on :
www.piveteaubois.com Prescribers tab
02 51 66 09 76
prescription@piveteau.com

▲ LISA / GSB
02 51 66 73 92
lisagsb@piveteau.com

▲ TRAVAUX PUBLICS & COLLECTIVITÉS
02 51 66 09 76
collectivites@piveteau.com

PROJETS EN CLT & LAMELLÉ-COLLÉ / FOR YOUR CLT & GLULAM PROJECTS

▲ PROJETSBOIS
02 51 66 74 60
projetsbois@piveteau.com

EXPORT

▲ UK OFFICE
+44 7821 807 788
elisabeth.piveteau@piveteau.com
+44 7743 004 578
adrian.howden@piveteau.com

▲ ESPAÑA/PORTUGAL
+33 (0)6 71 80 31 66
espana@piveteau.com

▲ POLSKA
+48 538 557 691
szymon.karwowski@sylvadrewno.com

▲ OTHER COUNTRIES
+33 (0)2 51 66 16 29
export@piveteau.com



RETROUVEZ LA PRÉSENTATION
DE NOTRE ENTREPRISE À
TRAVERS NOTRE PLAQUETTE
EN LIGNE :

FIND OUT MORE ABOUT
OUR COMPANY IN OUR
ONLINE BROCHURE:




PIVETEAUBOIS
L'INNOVATION AU CŒUR DU BOIS

PIVETEAUBOIS - LA VALLÉE, CS30111, 85140 SAINTE-FLORENCE

PIVETEAUBOIS.COM -  @piveteaubois -  Piveteaubois